BUENAS Y MAIAS NOTICIAS, SR. PRESIDENTE ...
NUESTROS BOMBARDEOS SOBRE IRAK HAN
CAUSAND AIREBEDEDR, DE TRESCIBATAS MIL
BADAS ENEMIGAS, BUTRE MILITARES

EXCELENTE
2 Y IAS MAIAS?

SOSPECIO GUE
STE AND EL
NOBEL NE IA MIZ
NO ES PARA
USTED

En rechazo a 132 cesantías dispuestas por la empresa, la coordinadora ferroviaria decidió continuar el paro por tiempo indeterminado. Hay mediación de legisladores

A TODA MAQUINA

Pagina/6/7

Dromi se quedó sin embajada

Pasina/4

En Uruguay: N\$ 2000

Página/18 Buenos Aires viernes 15 de febrero de 1991 Buenos Aires viernes 15 de febrero de 1991 Buenos Aires viernes 15 de febrero de 1991 Buenos Aires viernes 15 de febrero de 1991

Fractura en el equipo económico: Bouer y otros funcionarios de la "época Erman" enfrentados al ministro

A LAS PATADAS CON CAVALLO

BARCOS

Todavía llevaban en la cara la sonrisa para los fotógrafos, y se quedaron de pie mientras se retiraba la prensa.

—Quiero expresarle mis condolencias por el accidente de los barcos —le dijo el presidente Bush a Guido Di Tella.

El canciller se sorprendió, y preguntó desencajado:

—¿Qué pasó con los barcos?

—Bueno —agregó Bush—, está en la tapa de todos los diarios argentinos...

argentinos...
Una gota de sudor comenzó
a nacer en la frente de Di Tella,
que miró hacia el piso de la Casa Blanca y sólo atinó a mover
las manos:

—No sé, no lo sabía. No lo vi —se disculpó, con intriga y cierta desesperación: ¿qué habría pasado con los barcos argentinos en el Golfo?

Bush miró a Baker y le preguntó casual:

-¿Usted no lo leyó?

-Creo que algo ví. La presión de Di Tella iba en

aumento.
—Salió en todos los diarios
—insistió el presidente america-

no.
Jorge Telerman, vocero de prensa de la embajada argentina en Washington, que esa mañana había recibido varios fax con las tapas de los matutinos,

arriesgó:
—Perdón, presidente, ¿usted se refiere al choque de los dos barcos en el Tigre?

-Si, ése --indicó Bush-, un verdadero desastre: murieron muchos ancianos; fue una calamidad.

En ese momento el corazón del canciller recuperó su ritmo normal.



El Consejo de Seguridad de la ONU delibera a puertas cerradas, España pide que cesen los bombardeos a ciudades y Estados Unidos continúa amenazando con la ofensiva terrestre Pagina/18/13

DEL AVION AL SALON

lamparita conseguida, por Javier Torre

FRACASAN LOS MODELOS NEOCONSERVADORES

Perú: está montado en cólera Brasil: ni para Carnaval quiere Collor II Bush, ONU y nuevo orden, por Gregorio Selser

2013

Una pelea bíblica

En las cuentas que a Saúl Bouer no le cierran, y que hoy le mostrará a Domingo Cavallo, existe una suma cercana a los 80 millones de dólares que Hacienda exige de la Administración na exige de la Administracion Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL). El organismo que comanda Moisés Ikonicoff no reconoce esa deuda, origen de una controversia entre la ANS-SAL y Economía que nació hace un año. Por el decreto 225/90 una serie de organismos y cuentas especiales de la Na-ción se vieron obligados a transferir un porcentaje de sus ingre-sos al Tesoro. En el anexo del decreto se detalló los entes afecados y no se incluyó al ANS-SAL. Sin embargo Hacienda siempre reclamó esos fondos, pero el departamento jurídico del organismo que maneja el dinero de las obras sociales emitió un dictamen desaconsejando la transferencia. Ikonicoff pidió a Economía que le envien por escrito el pedido, fundamen-tando cómo se llegó al reclamo de los 80 millones de dólares. BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION
DO: J MATINO
FOOT 2 FEB 2013

ESCISION EN EL GABINETE

ARISCOS CON

El conflicto no tardó en estallar: las fricciones entre los hombres de la Fundación Mediterránea y los sobrevivientes de la era Erman han puesto a éstos al borde del adiós. Problemas de criterio y espacios de poder se mezclan en la rencilla. Mientras tanto, el mercado levantó el dólar hasta cerca del techo y dio un fuerte empujón a las acciones, dos movidas que huelen a expectativas de devaluación. Los precios, sin embargo, se desaceleraron, y los nuevos impuestos pugnaban anoche en Diputados por lograr la luz verde.

pateamos el tablero y Rolo

En el área de Hacienda, algunos asesores también dejaron trasuntar su malestar porque el equipo mediterráneo habría puesto demasiado énfasis en el paquete impositivo y descuidó un aspecto básico a la hora de cobrar gabelas: el esquema de administración tributaria. "Si hay problemas para recaudar en este momento, no quiero pensar cómo vamos a hacerlo cuando estén vigentes las alicuotas nuevas", protestó el especialista que, planilla en mano, mostraba la caída del 27 por ciento por debajo de la pauta que experimentó la recaudación en lo que va de febrero.

Esta realidad, sumada al recorte de sus facultades negociadoras, alentó anoche las especulaciones sobre el posible alejamiento de Saúl Bouer. Para algunos allegados suyos, una retirada a tiempo podría preservarlo de un desgaste político

INFLACION DESACELERADA

La ilusión no tiene precio

(Por Julio Nudler) "La política de precios de las empresas es cubrirse", decía ayer a Página/12 un experto en marketing, muy incrédulo ante la optimista expectativa oficial de una próxima caida en los valores. "Los empresarios tratan de adivinar a cuánto estará el dólar dentro de un mes y ése es su parámetro", explicaba el especialista.

En la paradójica economía argentina nadie encuentra descabellado que ese comportamiento coincida con la profunda recesión que todos están padeciendo: "Se vende poco, y en algunos casos nada, pero se suben los precios con la esperanza de cubrir los costos fijos de la estructura". Hay sectores (como electrodomésticos, herramientas y otros) cuya curva de ventas se desplomó en enero y este mes corre paralela al piso, pero las empresas que vegetan en ellos no miran el mercado sino a su propia estructura cuando establecen sus précios.

Pese a todo, tras el push inicial, el envión inflacionario se enfrió, aunque esto diste aún de implicar una baja absoluta en los precios como la que pronostican Domingo Cavallo y Juan Schiaretti. Ayer el IPES informó que su índice de precios al consumidor trepó un 3,9 por ciento en la segunda semana de febrero, sumando así 22,0 por ciento en la primer quincena punta a punta y 25,3 por ciento confrontando promedios (de esos primeros 14 días contra enero).

Un economista que confiesa haberse sentido "pasmado" al escuchar el esquema de precios y castigos enunciado por Cavallo en el San Martin, le reconoce sin embargo el mérito de admitir tácitamente que las medidas fiscales y monetarias no alcanzan para una política de estabilización en el corto plazo. "Hay que complementarlas con otra clase de medidas, que responden a una lógica diferente", es su conclusión.

"Lo que le pasa a Cavallo es que se encontró con que, por ahora, no tiene casi ningún instrumento, y sólo quiere ganar tiempo para que la cosa no le explote antes de abril", analiza otro economista. Su situación es definida por algunos apelando a un término ajedrecistico: el
Zugzwang, expresión alemana que
hasta los rusos emplean en versión
original y puede traducirse como
obligación de mover. Es esa encrucijada en la que lo que más le conviene a un ajedrecista es no mover
ninguna pieza, porque si lo hacen lo jaquean, pero en la que al mismo tiempo no puede evitar hacerlo.

La misma realidad recibe dos lecturas. Schiaretti dice: "Asumo el compromiso de que los precios van a bajar" aunque se niegue, "porque sería irresponsable", precisar a cuáles artículos se refiere. Un economista razona: "Mientras no haya un tipo de cambio creible, los precios no se estabilizarán. Con precios relativos aún distorsionados y un esquema monetario y fiscal que no cierra, esto aguantará mientras surta efecto la amenaza de tirarle las reservas por la cabeza al mercado. Después, agarrarse".

esto aguantará mientras surta efecto la amenaza de tirarle las reservas s lecpor la cabeza al mercado. Después, agarrarse".

La plaza ve todo verde

Si bien el dúo CavalloFernández todavía puede controlar el mercado con el esquema de
la banda de flotación, los operadores están tanteando el terreno para
saber si saldrá a vender dólares cuando éstos toquen su valor techo. Ayer
la divisa terminó a 9700 australes, y
en el poscierre bajó a 9620, lo que
significó un alza del 2,3 por ciento
en un día. La tasa en el call llegó a
un máximo del 25 por ciento mensual y terminó al 22,3 por ciento,
mientras que los pequeños ahorristas obtuvieron entre 12 y 16 por ciento mensual. Pero la nota de la jornada resonó en la Bolsa, con un
aumento del 10,6 por ciento en sus
papeles líderes.
El repunte del dólar y la fuerte su-

El repunte del dólar y la fuerte suba de las acciones sirvieron para que algunos operadores interpretaran que una nueva devaluación está por llegar. "El mercado está jugando a un salto del tipo de cambio", comentó un conocido consultor de la City.

Dos indicadores de esa apuesta habría que buscarlos, por un lado, en la suba del dólar hasta 9700 australes, sólo 50 australes por debajo del techo de la banda, que intentaría probar si Cavallo se anima a vender reservas en momentos en que éstas adelgazan, o se asusta y cleva el techo de la banda. Por otro, en el inesperado incremento de las acciones, que en un mercado bursátil fuertemente dolarizado se despegaron ayer del movimiento de la divisa y subieron más del 10 por ciento.

del 10 por ciento.

Los viejos habitués del recinto

siempre recuerdan que la Bolsa se adelanta a' los acontecimientos. En este caso intuye la proximidad de una devaluación. Pero si ésta no se concreta, la caída de las acciones va a ser tan rápida como la actual subida. El volumen de negocios aumentó un 50 por ciento respecto de anteayer, superando los 24.000 millones de australes (2,5 millones de dólares), y de acuerdo con un corredor la demanda de papeles fue "generalizada", lo que le hizo dudar de que la entrada de capitales haya sido genuina.

El camino a una devaluación previsto por muchos operadores lo abonan con la caída de reservas que empezará a sufrir hoy el Banco Central. Este deberá pagar renta y amortización de los Bónex '82 que suman 409 millones de dólares. El viernes pasado giró 60 millones de dólares a los bancos acreedores (Citibank sede Nueva York), y dentro de dos semanas iniciará el pago de 21 millones por los intereses de los Bónex '89. Sin contar los desembolsos al Club de Paris, FMI y Banco Mundial, las reservas caerán por debajo de los 3000 millones de dólares.

Si los agentes económicos no le abren un crédito a Cavallo-Fernández, es decir, si no mantienen su demanda de australes, la regla de convertibilidad perderá sentido con una banda de 9000/9750 australes. Con la base monetaria del miércoles (38,3 billones de australes) y con una estimación generosa de reservas (3000 millones), el dólar de convertibilidad deberia ser de 12.750 australes.

(Por Jorge Luis Velázquez)
Armando Linde, jefe de la delegación técnica del Fondo Monetario Internacional que permanece en Buenos Aires desde hace dos semanas, amenazó con regresar a Estados Unidos sin completar su misión porque desde que renunció Erman González no encuentra interlocutor válido en el elenco de Domingo Cavallo. Saúl Bouer y Rafael Iniesta, que hasta hace poco concentraban las relaciones con este organismo multilateral, fueron relevados de esas funciones por el nuevo ministro de Econonía, quien depositó esa tarea en el viceministro Carlos Sánchez. Lejos de constituir una simple anécdota, este episodio puso al desnudo una realidad mucho más inquietante: una grave crisis está incubándose en el seno del gabinete económico, ya que crece el descontento de los hombres que sobrevivieron al recambio ministerial. Estos entienden que "los acuerdos políticos que determinaron nuestra continuidad no están siendo honrados, ya que se invadieron áreas que debian ser respetadas", confesó uno de ellos a este diario.

La alteración de las relaciones con el FMI y los demás organismos de

La alteración de las relaciones con el FMI y los demás organismos de crédito generó una fuerte interna en el Palacio de Hacienda. Como consecuencia inmediata esto obligó a abrir un paréntesis en todas las conversaciones, que quedaron a la deriva, sin estrategia definida. En el caso concreto del Fondo, las justificaciones oficiosas pasan por aducir que "Sánchez está sobreocupado y por eso no puede dedicarle a Linde todo el tiempo que requiere". En otros ámbitos se aduce que "Cavallo prefiere no tratar con simples enviados".

Las discusiones con el Banco Mundial y el BID fueron delegadas en Juan Zapata, hombre de Fundación Mediterránea, que reemplazó a Jorge Murillo. Los primeros chispazos aparecieron cuando Zapata pretendió "meter mano" también en el crédito para el saneamiento financiero de las provincias, que es manejado directamente por los ministros provinciales y coordinado desde Economía por Rodolfo Vacchiano, otro funcionario que viene de la gestión anterior.

tion anterior.

Vacchiano cuenta con el apoyo explícito del Foro de Ministros Provinciales, uno de cuyos integrantes recordó a Página/12 que "este crédito se acordó sin intervención de la Nación, que sólo actúa como garante de la operación. Si pretenden digitarlo sin nuestro consentimiento,

Luis Proi, más afuera



Erman dispara contra Pepe

"¿Cómo hago para frenar el reclamo de los generales, si Estensoro cobra 10.000 dólares por mes?", fue el misil que Erman González tiró ayer sobre la mesa en la reunión del gabinete nacional. Más allá de la perlita que el titular de Defensa dio acerca del presidente de YPF, el punto principal que se trató estuvo vinculado a la preocupación que manifestó Domingo Cavallo acerca de una eventual demora en la aprobación del naquete impositivo.

paquete impositivo.

Uno de los ministros presentó una descripción de la cartera que maneja e insistieron en los conflictos que puede provocar la ausencia de partidas frescas.

Avelino Porto hizo una descripción de la situación social de las provincias y adelantó la posibilidad de que los gobernadores entreguen en mano a los intendentes —por medio de un cheque oficial— los fondos destinados a solventar los actuales planes de asistencialismo. Luego tomó la posta Antonio Salonia. Sin rodeos, el titular de Educación pronosticó conflictos con los docentes y dejó entrever que un paro a nivel nacional es una hipótesis que no hay que descartar.

Antonio Erman González, en una cruel ironia del destino, reclamó nuevamente partidas frescas para engrosar el presupuesto militar, un pedido que fue transmitido directamente por la cúpula de las Fuerzas Armadas. Su colega de Trabajo, Rodolfo Díaz, explicó cuál será la estrategia del Gobierno frente al conflicto ferroviario que, a esa altura de la mañana, empezaba a complicarse como consecuencia del atentado que sufrió un convoy que regresaba de Mar del Plata.

Por último, Vittorio Orsi desmintió que se fuera a anular la privatización de Gas del Estado y suspender la venta de cuatro áreas petroleras centrales. Además, el secretario de Planificación reveló que a partir de la semana próxima habría una ofensiva del Gobierno en materia de privatizaciones.

ECONOMICO

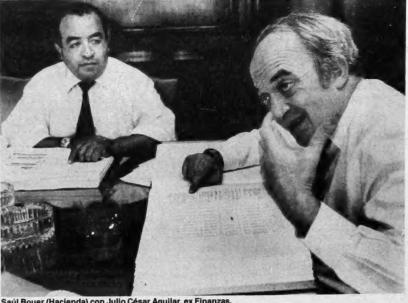
mayor y dejarle buena chance para actuar como figura de recambio en un futuro no demasiado lejano

Más definido aún estaría el destino de Luis Prol. El ex subsecretario de Empresas Públicas de Erman González, y actual subsecretario de Combustibles de Domingo Cavalio, estaría próximo a quedarse sin carteestana proximo a quedarse sin carte-ra al pasar a depender de Energía, por estos días a cargo del ingeniero Juan Legisa. Una desafortunada asignación de recursos en la empresa petrolera estatal habría hecho desatar sobre su cabeza las iras del presi-dente Carlos Menem, según trascendió ayer.

En un despacho próximo al de Cavallo se cobijan también las preocu-paciones de Héctor Domeniconi. El subsecretario Técnico y Administrativo sumó prestigio a su gestión gra-cias al comentado proyecto de Reforma del Estado que financió el Banco Mundial. Sin embargo, la in-maculada "biblia" para el ajuste del sector público habria sido víctima de algunos manoseos non sanctos que no cayeron bien entre sus patrocina-dores internacionales. Por ejemplo, el hecho de que Vittorio Orsi haya creado inconsultamente cinco sub-secretarías en Planificación rompió con todos los organigramas existen-

A todo esto se suma que a la hora de tomar decisiones Cavallo sólo consulta su "minigabinete", que integran Sánchez, Juan José Llach, Roque Fernández y Guillermo Seita. Ninguno de los ex hombres de Sup-Erman es llamado a participar de las reuniones, salvo para requerirles al-gún informe específico de las áreas a su cargo

Felipe Solá se sostiene en la estructura ministerial mientras las retenciones no pasan de ser una amenaza. En realidad, su atención está más centrada en decidir el momento oportuno para salir al ruedo político en la provincia de Buenos Aires para disputar un puesto en la gobernación. Diego Estévez, que hizo de jefe de asesores con González, todavía ocupa su despacho, mientras resuel-ve si se va o se queda como colabora-dor del nuevo jefe de asesores. "No estamos acá adentro para inventar conspiraciones. Si no nos dan bola, nos vamos y a otra cosa", concluyó un funcionario que ya sacó la male-



Saúl Bouer (Hacienda) con Julio César Aguilar, ex Finanzas

De los tiempos en que Bouer acumulaba espacios y ponía sus hombres.

REFORMA IMPOSITIVA

Los diputados desatan el paquete

anrestaba anoche a dar media on al proyecto de ley impositiva con el cual el ministro Domingo Cavallo espera recaudar unos 200 millones de dólares mensuales, para lo cual se gravará —entre otros servilo cual se gravará —entre otros servi-cios— con el 25 por ciento el agu-potable, una tasa que en el pasado sólo se aplicó sobre bienes sun-tuartos como un tapado de piel o una piedra preciosa.

El proyecto impulsado por el Ejecutivo redondea la tasa del Impues to al Valor Agregado (IVA) del 15,6 al 16 por ciento; fija una alicuota di-ferencial del 25 por ciento para las empresas que prestan los servicios de gas, electricidad, teléfonos y agua potable; duplica del 1 al 2 por ciento el impuesto a los bienes o activos de las empresas; cuadruplica del 0.3 al 1,2 por ciento el gravamen al che-que; sextuplica del 1 al 6 por mil el tributo a la transferencia de divisas y grava con un 1,5 por ciento la venta de inmuebles.

El establecimiento del 25 por ciento sobre las empresas de servicios públicos determinará seguramente publicos determinara seguramente un incremento en las tarifas, al igual que el redondeo del IVA, en tanto la duplicación de la tasa sobre los bienes de las empresas —sin tener en cuenta su nivel de endeudamienperjudicará a las unidades pe queñas y medianas que pagarán pro-porcionalmente lo mismo que las grandes, a la par que se grava el capital productivo. El campo, en cam-bio, sólo pagará el 1 por ciento, en tanto las entidades financieras y las compañías de seguro sólo pagarán sobre el 40 por ciento de sus bienes.

El proyecto concede además un interesante beneficio para las empresas extranjeras que —mediante el de-nominado tx credit— podrán des-contar la totalidad del impuesto a las ganancias cuando deban pagar sus gravámenes en el país donde se encuentra radicada su casa matriz.

Al fundamentar en el recinto la

necesidad del proyecto impositivo. el diputado justicialista Rubén Matzkin sostuvo que estos graváme nes debian interpretarse dentro del esfuerzo por lograr la estabilidad que viene realizando el Gobierno de Carlos Menem. "La Argentina es el único país del mundo que salió de la hiperinflación sin una mísera ayuda externa", dijo. Matzkin reconoció las críticas que realizaron las entida-des empresarias, pero advirtió que existe un impuesto implícito en la Argentina "que es el más perverso y que hay que desterrar": la inflación.

El miembro informante del oficialismo reconoció la urgencia del Gobierno para la sanción de la ley en tratamiento, en virtud de la langus-tiante situación de las provincias y porque el país tiene compromisos que no se pueden soslayar

En cambio, el diputado del bloque Movimiento Peronista (Ocho) Moisés Fontela, criticó el paquete por "regresivo" y propuso en camsarios que desde el 1º de enero de 1980 hubieran transferido deudas al Estado en moneda extraniera como consecuencia de operaciones de se-guro de cambio o cualquier otro procedimiento. Además de este proyec-to concreto, Fontela sugirió que se busquen en la renta petrolera y en la agraria los recursos necesarios para mejorar salarios y asistir a las provincias, aunque denunció que un 70 por ciento de la recaudación se destina al pago de la deuda externa. Pero más allá de las consideraciones puntuales acerca de los impuestos, Fontela aclaró que los Ocho votarian en contra "porque los gravámenes es-

tán inscriptos dentro del ajuste". Por su parte, el radical Raúl Bagli-ni coincidió con Fontela en cuanto a la regresividad de los impuestos, en que tendrán un impacto sobre el nivel de precios y recordó que se modi-ficaban tasas e impuestos fijados poco tiempo atrás por este mismo go-

LABORATORIOS EN GUERRA

Abonando otra disputa

(Por M.P.K) Laboratorios na-(Por M.P.K) Laboratorios na-cionales y extranjeros se a-prestan a enfrentarse en una dura batalla tras conocer que el Gobierno estaría a punto de reducir los arance-cionales y fortilizantes. les para agroquímicos y fertilizantes, modificando así las condiciones de competencia en un mercado en el que la puja ya es salvaje. La reducción será del 22 al 0 por

ciento para los agroquímicos cuyos principios activos no se sintetizan en el país y del 22 al 11 por ciento para los que se elaboran en la Argentina. Un criterio similar se adoptará en el caso de los fertilizantes.

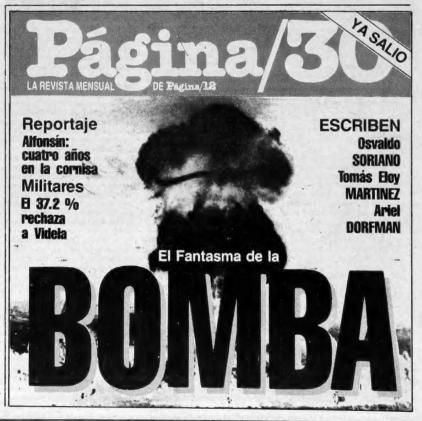
La decisión con la que se piensa beneficiar a los productores locales puso en pie de guerra a los laborato-rios, divididos desde hace dos meses a raíz de las diferentes modalidades de fabricación. Los laboratorios extranjeros (en su mayoría multinacionales) importaban hasta hace muy poco principios activos a los muy poco principios activos a los que combinaban con solventes y en-vasaban en la Argentina. Pero las exigentes disposicio s interna-cionales en cuanto al packaging de estos productos indujeron a estas empresas a desestimar la fabricación para dedicarse exclusivamente a ser importadores.

Entre los nombres más reconocidos de estas empresas extranjeras se encuentran Petrosur, Sandoz, CibaGeigy, Sinthial, Basf, Bayer, Duperial, Monte Edison, Cianamid, Shell, Stauffer y la norteamericana Monsanto, que todavía fabrica herbicidas en su planta de Zárate. Entre las nacionales están Basso, Tritunol, Tonellier y Síntesis Química.

En cuanto a los fertilizantes, una de las empresas que podría poner el grito en el cielo es la Compañía Química, del grupo Bunge & Born, y

Hace dos años, los fabricantes de agroquímicos y fertilizantes lograron buenos volúmenes de ventas, ya que los sustanciosos precios logrados en esa cosecha de trigo hicieron que los productores abarrotaran sus galpones con estos productos. Pero las cosas ahora cambiaron y el mercado se redujo a una velocidad sideral, generándose una dura competencia por el mercado local.

Desde el Gobierno se está preparando también la reducción de los aranceles para los insumos no fabricados en el país para la maquinaria agrícola, tales como neumáticos, perfiles de acero, rodamientos, gru-pos electrógenos y motores, que también bajarían del 22 al 11 por ciento. Y el mismo criterio se adoptará con las cosechadoras integrales de caña de azúcar y los tractores de hasta 280 HP.



MEDICAMENTOS

A partir de hoy, las farmacias deberán tener a disposición del público, en lugar visible y accesible, la lista de
precios sugeridos para todo
el universo de medicamentos. Así lo establece la resolución 1/191 del subsecretario de Industria y Comercio,
Juan Schiaretti, en la que se
señala que la lista de precios
sugeridos ha sido acordada
con las cámaras que agrupan
a los laboratorios, droguerías y farmacias, manteniendo los márgenes de comercialización anteriores a
la liberación de precios.

Gaibur por el reencuentro

El congresal nacional del justicialismo Jacinto Gaibur diri-gió una carta al titular del Congreso Nacional del PJ, Carlos Juárez, pidiendo una "urgente" reunión del cuerpo. Fundó el pedido en "razones políticas graves" entre las que se encuentra "el castigo y la exclusión social de grandes sectores de compatriotas que dieron legitimidad en las urnas al gobierno que encabeza el doctor Carlos Menem", y sobre quienes "los sucesivos planes quienes de ajuste han descargado su pe-so cruel". Agrega la misiva que 'sería una mionía creer que la crisis es solamente un problema económico", este "es un conflicto político y como tal de-be considerarse". Por último, Gaibur señala que "frente a este cuadro nuestro partido tiene una conducción formal sin peso político, sin cabeza y sin

Y se va la tercera

La corbeta misilistica Rosales, de la Armada Argentina, partirà el próximo miércoles hacia la zona del Golfo Pérsico para sumarse a las acciones de apoyo logístico a las fuerzas aliadas que combaten contra Irak. La nave partirà desde la base naval de Puerto Belgrano, tras una ceremonia presidida por el presidente Carlos Menem. La corbeta relevará a una de las dos naves ya apostadas en el Golfo —la Spiro y el destructor Almirante Brown—, aunque aún no se sabe a cual. Por otra parte, regresó ayer al país la tripulación de un avión Boeing 707 de la Fuerza Aérea que durante 17 días cumplió misiones de carga en la zona.

Los fueros no se tocan

El procurador general de la Nación, Oscar Eduardo Roger, reivindicó las inmunidades parlamentarias de los integrantes del Poder Legislativo para rechazar una orden judicial de indagatoria. Lo hizo al dar su opinión en el caso del ex ministro de Relaciones Exteriores y actual diputado nacional (UCR) Dante Mario Caputo, procesado por el juez federal Néstor Blondi —cuando habia sido electo diputado nacional y aún cumplía sus últimas gestiones como canciller— en la causa donde se investigan presuntas irregularidades con fondos de su Ministerio.

Con las valijas hechas, Dromi se queda para afrontar los juicios

Cuando todo parecía dispuesto para que el ex ministro se trasladara a Madrid, hubo cambio de planes por decisión de Menem.

(Por Gabriela Cerruti) El presidente Carlos Menem ya no es-tá tan convencido, como hace unas nanas de la necesidad de premiar a Roberto Dromi por su desempeño al frente de las privati-zaciones". Hasta tanto se aclaren las dudas y los cuestionamientos planteados en denuncias judiciales, ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas y por los propios miembros del nuevo gabinefundamentalmente desde el ministerio encabezado por Domingo Cavallo— Dromi será embajador sin destino. A pesar de haber obtenido el acuerdo del Senado, el Presidente decidió dar marcha atrás y ayer ordenó al canciller Guido Di Tella que se suspenda cualquier trámite iniciado para enviarlo a España, tal como anunciado entusiasm tras Dromi montaba una oficina en el centro de Madrid para atender sus asuntos personales junto a las diligencias diplomáticas.

En un alarde de discreción, Di Tella se limitó a repetir una y otra vez que no había recibido "ninguna indicación, ninguna información, ni ningún pedido para designar un nuevo embajador en España" y aclaró que el trámite por el cual se le dio el rango de embajador artículo 5 en el Senado no tenía nada que ver con su futuro destino. Un embajador con ese rango puede, incluso, permanecer en el país. La respuesta de Di Tella sólo confirmó las versiones que indicaban que se había dado marcha atrás en el tema ya que ayer por la mañana el canciller mantuvo una extensa reunión a solas con el Presidente en la que se conversó de este tema.

—Si el Presidente da la orden para que se pida el placet a España...

—No creo que eso suceda —acotó Di Tella— yo hablé con él de otros temas y no me mencionó nada. Creo que debería haberlo hecho, se dio la oportunidad.

Aunque el tema se redujo oficialmente a la sutileza del canciller, distintos voceros de gobierno confirmaron que la situación de Dromi se complicó ostensiblemente en los últimos días y que incluso su posición judicial se encontraba comprometida según él mismo habría comentado en privado.

Durante la reunión de gabinete de secretario de planificación Vittorio Orsi, se habría quejado por la "herencia recibida" en el tema de privatizaciones, ya que está a cargo de analizar el estado de cada proso por pedido del ministro Cavallo. Los cuestionamientos se refieren es-pecialmente a ENTel y Aerolineas Argentinas y a otros proyectos en marcha. Pero lo determinante de la decisión presidencial, que fue trans-mitida a Dromi por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, sería el tema Enron, en el que Dromi involucró en su declaración ante el fiscal Ricardo Molinas a un asesor de Domingo Cavallo, Dante Dovena, y al secretario legal y técni-co, Raúl Granillo Ocampo. De acuerdo con lo que señalan funcionarios con acceso cotidiano a la intimidad presidencial, esa habría sido la "gota que colmó el vaso" para Menem que decidió retirar el premio que había dispuesto para su otrora super ministro. La respuesta de Di Tella sobre

Dromi llegó en medio de una conferencia de prensa convocada para referirse a su encuentro con el presidente norteamericano George Bush (ver aparte) y casi colateralmente, cuando se le preguntó por la gestión realizada por un grupo de legisladores opositores ante la embajada de España reclamando que no se otorgue el placet al ex ministro. Di-putados de la democracia cristiana, el Grupo de los Ocho, la democracia popular y algunos radicales nieron con el embajador de España en Buenos Aires, Raymundo Bassols, a quien presentaron una carpeta con detalles pormenorizados de las denuncias formuladas contra el ex ministro.

"Requerimos al gobierno español que no le otorgue el placet hasta tamto no rinda cuentas de su gestión y aclare su situación en las causas y denuncias presentadas por particulares, legisladores y en la comisión de asuntos políticos", sintetizó Juan Pablo Cafiero al salir de la reunión.

Dromi estaba preparando su viaje a España con entusiasmo y esperaba realizar su mudanza en el menor tiempo posible, para seguir manejando desde allí los contactos con las empresas españolas que participan de los distintos procesos de privatización. "Si fui corrupto como ministro voy a ser corrupto como

Roberto Dromi, con el cargo pero sin destino.

"Ninguna indicación, ninguna información, ningún pedido."

embajador", había dicho al diario Clarin tratando de explicar que como iba a ser embajador, por lo tanto no había sido corrupto. Menem anunció una semana después del cambio de gabinete por el cual se disolvió el Ministerio de Obras y Servicios Públicos que Dromi sería embajador en España premiado por su "brillante desempeño al frente de las

privatizaciones". En los días siguientes se sucedieron las denuncias preanunciadas mientras era ministro y ayer todos los funcionarios consultados sobre el tema —incuso sus ex amigos los "celestes"— fingieron sorpresa frente a la información y, el más expresivo, sólo dijo desde su oficina en el Palacio Legislativo "finalmente lo fondearon".

ARGENTINA-EE.UU.

"Nunca hubo tanto afecto"

El canciller Guido Di Tella parece absolutamente convencido de que las dos naves argentinas en el Golfo alcanzarán para cambiar la historia: "Nunca antes hubo tanta cordialidad, tanto afecto, tantos elogios", señaló como sintesis de su última visita a Washington donde, además de las frases cariñosas, el goberno de Estados Unidos se habría comprometido a avanzar en un proyecto de intercambio tecnológico y científico que continúe utilizando los recursos correspondientes al proyecto Cóndor II "pero con fines pacíficos", a dialogar "globalmente" sobre las relaciones bilaterales de comercio y —aunque no lo mencionó explicitamente— a olvidar "episodios menores" como el de los cuestionamientos del embajador Terence Todman que desataron el caso Swift.

"Ustedes han hecho muchísimo", dice Di Tella que reconoció Bush. Otra versión, tan optimista como la del canciller, sostiene que James Baker aseguró que "nosotros estamos con ustedes" utilizando "the people" (la gente) por "nosotros". En el encuentro con Nicholas Brady se acordó que el mes próximo un grupo de empresarios que pretenderian realizar inversiones en el país lleguen para reunirse con funcionarios del Gobierno, y con Carla Hills se llegó, finalmente, a conseguir que acepten la "negociación global" lo que implica que junto a los requerimientos norteamericanos se podrá hablar de los pedidos argentinos atinentes

a la importación de cueros —el tema que había planteado en su momento Emir Yoma ante la funcionaria— y las patentes de medicamentos.

-¿ Usted dice que va a haber inversiones porque fueron las naves?,
-preguntó un periodista.

—No digo que es tan lineal. Digo que ahora Argentina es confiable. Y hay una diferencia fundamental entre un país confiable y otro no confiable.

-¿Y la hace confiable mandar dos naves al Golfo?

—Yo creo que sí.

También sobre el Golfo habrían hablado Di Tella y Bush y, según la versión del canciller argentino, el presidente norteamericano le asegurio que "no estamos atacando objetivos civiles, hay algunos muertos civi-

les por la voladura de puentes, pero nadie puede decir que los puentes no sean objetivos militares".

-¿ Y usted qué cree hoy, luego del ataque al refugio? -No le creo a Hussein. Puede ser

—No le creo a Hussein. Puede ser parte de un accidente, o parte de la propaganda. Yo tendría muchas dudas sobre cualquier afirmación iraquí.

Di Tella volvió a insistir, como su antecesor Domingo Cavallo, en que su política exterior es "absolutamente pragmática" y se manifestó "sorprendido y halagado" por los conceptos vertidos por Bush sobre el presidente Menem del que, según otra versión de la reunión, habría dicho que es "una persona encantadora" comparando su gestión con la del presidente chileno Aylwin.

Rousselot pide policías

"Como Rousselot no cumple con la ley, su afirmación de usar la Policia (para reasumir) no deja de ser una manifestación de deseos", respondió el presidente del Concejo Deliberante, de Morón, Alberto Descalzo, quien de esta manera salió al cruce de las declaraciones del ex intendente quien sostuvo que su reincorporación al cargo "es definitiva", luego del fallo de la Suprema Corte bonaerense.

Descalzo expresó que Juan Carlos

Rousselot "tiene muchas causas pendientes por corrupción por las que las que ya fue destituido en tres oportunidades, con pleno ejercicio de su derecho de defensa, pero en dos de ellas no se presentó". Luego Descalzo hizo un detalle de los actos de corrupción en los que está involucrado Rousselot: "Las dos primeras destituciones fueron por el tema de las cloacas, mientras que en la última, la destitución del 4 de febrero es por la compra de 500 pantalones y camisas sin licitación".

Arregle y lave sus alfombras

Alfo Centro 791-0685

LOS RADICALES PONEN CONDICIONES

A las señas como en el truco

Sin sorpresas, el documento oficial de la UCR asumió como propio el análisis de Alfonsín. La búsqueda de otro poder.

Aunque esta vez fue precedido por dos semanas de largas dis-cusiones sobre cuál debe ser el estilo de la oposición radical después que Domingo Cavallo y los celestes de-cidieron reabrir el diálogo, median-te un encuentro entre Eduardo Menem y Raúl Alfonsín, y un acuerdo parlamentario, el documento apro-bado ayer por el radicalismo repite puntualmente el discurso que sostiene el ex presidente casi desde que Carlos Menem asumió el poder. "Para poder poner en marcha la tranformación es necesario construir un poder político democrático alter-nativo al que construyeron los gru-pos de privilegio que se benefician de la crisis", sugiere un texto que ade-más enumera todas las actitudes del Gobierno que, desde la óptica radi-cal, vulneraron el estado de derecho, propone objetivos para un programa económico alternativo y faculta a Raúl Alfonsín para emprender nego-ciaciones con cualquier fuerza polí-tica. El documento salió de una reunión en la que no se discutió la rela-ción entre el Gobierno y la oposición y coincidió integramente con el que estaba redactado de antemano.

Todo volvió a la calma en la Unión Cívica Radical después de quince días en los que hasta los alineamientos internos parecieron rom-Alfonsin tuvo discusiones fuertisimas incluso con César Jaros lavsky para bajar el tono del acuerlavsky para bajar el tono del acuerdo que el entrerriano quería diseñar.
Hubo dirigentes de primer nivel que
se llegaron a entusiasmar con la designación de Domingo Cavallo.
"Tiene a la banca nacional como
enemiga, igual que la tuvimos nosotros, va a hacer un programa
heterodoxo norque es pragmático, va heterodoxo porque es pragmático, va a revalorizar el rol del Parlamento porque quiere seguridad jurídica", explicaban. Otros argumentaban que era necesario silenciar toda critica por el riesgo que corría la democra-cia. Finalmente Alfonsín volvió a tomar las riendas. Ayer calificó ante sus seguidores como "hasta ahora sus seguidores como "nasta anora solo gestual" la relación con Eduar-do Menem y repitió que no percibe ningún motivo para cambiar la rela-ción con el Gobierno, que será diplomática mientras Menem no critique la administración anterior. También en el Parlamento todo volvió a la normalidad: con el radicalismo dan-do quórum pero votando en contra, tal como lo hizo en todas las leyes importantes que envió Menem al

Congreso.

Algunos de los párrafos del texto completo —no incluidos en la sínte-sis que se repartió a la prensa— dan testimonio de que no se ha abando-nado el lenguaje de la oposición dura. "La sociedad es testigo azorado del nuevo avance del Poder Ejecutivo sobre el control republicano, esta vez por medio de cesantías, pri-mero de los fiscales adjuntos y finalmente del fiscal nacional de Investigaciones Administrativas" es uno de ellos. "No necesariamente el poder corrompe, pero sin ninguna duda el poder absoluto corrompe de manera absoluta. La destrucción de los ór-ganos de control es el modo de erigir un poder absoluto y de favorecer un avance incontrolable de la co-rrupción", agrega el texto. "Al ve-rificarse en los hechos nuestros peores vaticinios sobre el plan económico, compartimos con la inmensa mayoría del pueblo la sensación de fraaso ante una nueva frustración ".

batió el plenario del Comité Nacional el tema central no fue la confección del documento sino la situación de las provincias. El tucumano Ru-bén Chebaia hizo una larga y pintoresca descripción de la crisis de su distrito, y le siguieron delegados de La Rioja, Catamarca y Salta. "Ca-da vez que hacemos una reunión de este tipo terminamos hablando de las provincias y convencidos que es el tema más grave que tiene el país" ficó un íntimo colaborador de Alfonsín. "La crisis política oficial no es otra cosa que el fracaso de la idea de que sólo se puede permanecer en el gobierno si se entrega el poder efectivo a los exponentes más notorios del poder económico", diagnosticó una vez más, ayer, la UCR.



Raúl Alfonsín, autorizado para negociar con todos.

'Es necesario construir un poder político democrático alternativo''.

El juez federal de San Isidro. Alberto Piotti, libró una orden de captura internacional contra Mario Firmenich, por su res-ponsabilidad penal en dos causas no incluidas en el decre-to presidencial que lo benefició con el indulto del último 29 de diciembre. Piotti giró el pedido de captura a la Policía Federal y a la Interpol en respuesta a una solicitud del fiscal federal Carlos Villafuerte Ruzo, quien informó que las causas abiertas contra el jefe montonero son las relacionadas con el atentado terrorista contra el ex secretario de Economía Guillermo Walter Klein y el secuestro extorsivo del empresario Heinrich Franz Metz. Firmenich, una vez indultado, evitó todo contacto con el periodismo y se dirigió con su familia y unos pocos alle-gados al Brasil, país desde el gados al Brasil, país desde el que fuera extraditado en 1985 para ser juzgado por secuestro de los hermanos Juan y Jorge Born. Según versiones, desde allí habría viajado a La Habana, para reunirse con 40 millo-nes de dólares que serían parte del rescate pagado por la fami-lia Born, y que Montoneros habría depositado en el Banco Nacional de Cuba

SOLICITADA

¿POR QUE EL PEAJE?

En 1989, de los 27.000 kms pavimentados, solamente se consideraba un 40% como "bueno", un 30% como "regular" (con serias posibilidades de convertirse en intransitable en pocos meses) y un 30% como "malo

Dada la severa crisis económica que viene soportando nuestro país ante la imposibilidad de concretar inversiones, este Gobierno, al asumír sus responsabilidades anunció su estrategia de

privatizaciones. El mantenimiento y la conservación de la red caminera nacional formó parte de esa estrategia,

¿CUAL FUE LA SOLUCION POSIBLE?

Ante tal encrucijada, este Gobierno, a través de la Ley de Reforma del Estado, transfirió a la actividad privada la responsabilidad del mantenimiento, conservación y ampliación de 9.800 kms de la red caminera nacional, por los cuales transita el 70% de la producción del país.

¿COMO SE REALIZO ESTA TRANSFERENCIA?

A fines de 1989, el Estado convocó a una preselección pública, a la que concurrieron 75 em-

presas, resultando aptas 62. Durante el primer semestre de 1990 se efectuaron las licitaciones y hubo 147 ofertas. En septiembre se adjudicaron las concesiones a 46 empresas agrupadas en 13 consorcios. En el mismo mes se firmaron los respectivos contratos que fueron aprobados por el decreto 2039/90 del Poder Ejecutivo Nacional.

¿HAY RIESGO EMPRESARIO?

En esta concesiones el Estado no da subsidios, ni avales, ni prebendas de ningún tipo. Tam-poco garantiza el paso de un tránsito mínimo. Los pliegos de condiciones exigen a los concesionarios la ejecución de obras, previas al cobro

de peaie

Estos trabajos apuntan a restablecer las condiciones de transitabilidad de las rutas. La Dirección Nacional de Vialidad fiscaliza el cumplimiento de estos trabajos y es la responsable de autorizar o no el inicio del cobro del peaje.

¿QUIEN FIJO LAS TARIFAS?

El Estado, en los pliegos de condiciones de la licitación fijó las tarifas a cobrar por los concesionarios como asimismo la ubicación geográfica aproximada de las estaciones de recauda-

¿HAY ALGO MAS?

Los concesionarios de las rutas nacionales, conforme lo preveen los contratos deben cumplir un cronograma de inversiones a lo largo de los próximos 12 años (plazo de la concesión) que aseguren una significativa mejora del estado actual de las rutas. Las rutas no van a quedar como están ahora.

Los concesionarios de las rutas nacionales, deben elevar progresivamente, el estado de las rutas, adecuándolas a parámetros internacionales.

La privatización asegura al usuario que lo recaudado en concepto de peaje sea destinado a la mejora de las rutas.

La Asociación de Concesionarios Viales queda a disposición de la opinión pública y de todos los sectores interesados para ampliar la información que se nos solicite.

Asociación de Concesionarios Viales Piedras 383 - 3º piso - Capital - Te.: 30-1122

Papeleros de paro

Mientras la Federación de Papeleros cumplia ayer el se-gundo día de paro a nivel nacional, directivos de la empresa Papel Celulosa, con sede en Zárate, adelantaron que en las próximas horas cesantearán a 260 empleados a raíz de la falta de ventas de insumos. Un alto funcionario de la empresa señaló, además, que hasta la fecha trabajan en el lugar 800 obreros, plantel que se reducirá a 540 cuando se cumplimente la medida. Por su parte, el gremio denunció la suspensión de cerca de cinco mil trabajadores del papel en todo el país.

Despidos en automotrices

Renault Argentina cesanteó en los últimos días a un número aún no precisado de empleados, en el marco del programa de re-ducción de gastos de la terminal automotriz motivado en la profunda caída de las ventas, según explicaron fuentes de la empresa. Sin embargo, no confirma-ron si la cantidad de despedidos asciende a 60 —como indicaron algunas versiones— pero asegu-raron que ninguno de los operarios afectados se encuadra en el convenio colectivo de trabajo del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automo-

TODA LA VIDA

Conducción Graciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo LA ETICA

EN LA SOCIEDAD Gregorio Klimovsky Carlos Abrevaya

LLAMENOS

49-1636 46-3818 por La Muni (710 KHZ) los domingos de 19 a 20 hs.

Mientras Ferrocarriles Argentinos anunció las cesantías de 132 huelquistas, las seccionales de maquinistas pusieron en marcha un paro por tiempo indeterminado. Hubo un ataque con piedras y balas a un tren que llegaba desde Mar del Plata. Las cúpulas sindicales reconocen estar atrapadas entre el desborde de sus bases v la negativa del Gobierno de mejorar los salarios en febrero.

SF AGRAVO LA HUELGA

RA VEZ EN LA

El conflicto ferroviario ya se transformó en una bola de nieve que ninguno de los involucra-dos puede predecir dónde aterrizará. Con la llegada de una primera tanda de 32 cesantías y el anuncio de otro centenar en marcha, el paro de dos días, dispuesto por las seccionales de maquinista que rebasaron a la con-ducción del gremio, derivó en una huelga por tiempo indeterminado. Las mismas autoridades de Ferrocarriles Argentinos —que ayer de-nunciaron el ataque con piedras y balas a un convoy que cubría el tra-yecto Mar del Plata-Buenos Airesevaluan que el servicio de trenes ur-bano y suburbano está paralizado en un 90 por ciento. Filiales de señale-ros y de la menemista Unión Ferro-viaria acompañan la protesta, completando un cuadro caótico que parece no conmover la cerrada pauta salarial que maneja el Gobierno. En algunos despachos oficiales se visualiza al conflicto como un test para las recientes medidas econ y se lo compara con la huelga telefó-nica del año pasado, aunque con una diferencia básica: esta vez, el enfrentamiento no fue buscado ni querido por el Ejecutivo nacional. Para

hizo eco del conflicto y un grupo de diputados encaró una gestión me-

diadora.

Casi dos centenares de huelguistas concurrieron al Parlamento en procura de rodear con apoyo político la decisión de estirar el paro por tiempo indefinido. Y a poco estuvieron de obtener un resultado espectacular: radicales, peronistas sueltos, del Gru-po de los Ocho, intransigentes, socialistas, democristianos y represen-tantes de la Democracia Popular propusieron discutir sobre tablas un proyecto que incluía la solicitud de informes al Ejecutivo y de retrotraer el conflicto a su inicio con el compromiso de atender la necesidad salarial de los ferroviarios. El ofi-cialismo perdió 104 a 62, pero la moción no prosperó porque al ser deba-tida sobre tablas se requería el voto afirmativo de los dos tercios de la Cámara.

Como un símbolo de la particularidad que tiene este conflicto, los cuadros medios ferroviarios que comandan la huelga no quisieron aguardar el resultado de una poste-rior gestión mediadora y optaron por retornar a sus respectivas sec-cionales para "fortalecer el paro", según explicaron a los legisladores Casi cuarenta filiales de La Fraterni-dad se plegaron a la huelga en de manda de un básico cercano a los 2 millones de australes. Si se lo mide con las 105 seccionales que continúan trabajando, el número es bajo. Pero si se atiende al conjunto de obreros que controlan los ramales en conflicto (unos 3600 contra un total de 8 mil), se explica la contundencia

del paro. Las líneas Sarmiento, Roca, San Martín y Mitre están inactivas. La Belgrano funciona normalmente, igual que la Urquiza, aunque esta úl-tima registró un curioso parate en la madrugada de ayer. Los maquinistas de este ferrocarril se negaban a conducir locomotoras hasta tanto no se garantizara su seguridad perso-La demanda apareció consecuencia del apedreamiento al tren "Luciérnaga" que intentaba

GREMIOS MENEMISTAS

La vuelta al quincho

Con escasa esperanza de tor-cer el ajuste diseñado por el ministro Cavallo, un centenar de je-fes sindicales menemistas compartió anoche, en la residencia de Olivos, un gigantesco asado con el presiden-te Carlos Menem. La exigencia de que la discusión paritaria no tenga ''techos'', el cuestionamiento a "fechos", el cuestionamiento a empresarios y tecnócratas (léase funcionarios de Hacienda) y el reclamo de una efectiva participación gremial en las decisiones de gobierno fueron los principales item de una noche exclusiva para menemistas.

Antes de la multitudinaria comida, una reducida delegación dejó en rango del jefe de Estado el puntillo.

manos del jefe de Estado el puntillomanos del jefe de Estado el puntillo-so documento que en uno de sus párrafos salientes señala que "los sectores contrarios al cambio apuestan hoy más fuerte que nunca para quebrar el tremendo esfuerzo de estos 19 meses". El texto no exime al Gobierno de "errores en las medidas sición a "modificar sobre la marcha". Junto con la exhortación a una concertación social y política, la presentación gremial apunta a hacer más efectiva la política de gastos

en materia social.

El ánimo de los sindicalistas combinó ayer un renovado apoyo a la gestión presidencial con el enojo indisimulado de muchos por la escasa participación en la definición del rumbo económico y, en particular, por la caída salarial de febrero. Me-dio en broma, medio en serio, un dirigente estatal dijo que la mi-nirreunión previa no sólo tenía el fin de acercar el documento a Menem: "Fue también para advertirle que queremos hablar en serio, que no se le ocurra desperdiciar el encuentro con el Soldado Chamamé contando cuentos'

Entre las demandas menos conocidas figuró la petición de que se elimine la obligatoriedad del uso de un guardapolvo escolar. "Si los precios se fueron por las nubes, mandamos a los chicos sin guardapolvo y listo.

que se los vendan a Magoya", espe-culó un comensal. La iniciativa in-tegra el listado de críticas que el sinicaja el instado de criticas que el sin-dicalismo oficialista descarga sobre los empresarios. En esa línea, se iro-nizó sobre "la preocupación social de Amalita (por la viuda de Fortabat), mientras lleva el valor del cemento a

El punto central de discusión en estos días (salarios) tiene tantos interrogantes hacia afuera como hacia adentro de las organizaciones gremiales. Aunque reclamen que no se fijen techos, las dudas se encadenan: ¿Qué organización gremial tiene en estos momentos la suficiente fuerza para obtener aumentos considerables sin afectar aún más el índice de desempleo? o ¿en qué contribuiría al Gobierno una generalización de conflictos?

Por ahora, la única respuesta que esboza el bando sindical es la que anteayer exteriorizó el mecánico José Rodríguez, es decir, moderación en el reclamo salarial condicionada a una rebaja extendida de precios, es pecialmente en artículos de primera necesidad.



de beneficiarios del endeudamiento externo y los regimenes de capitalización v

> Manuel Acevedo Eduardo M. Basualdo Miguel Khavisse

Editora/12

PENSAMIENTO JURIDICO EDITORA

Pídalo en su librería

Pedidos al 35-1652

mmion Por Luis Ramírez y

Raul Fernández

a Cámara Nacional de Apelaciones del L Trabajo, en su primer pronunciamiento conocido declaró inválido e inaplicable el decreto 34/91 que suspende los juícios contra el Estado.

El citado decreto, que constituye un eslabón más en la escalada de avance del Poder Ejecutivo sobre los otros, resulta violatorio de la división de poderes que hace a la esencia de la forma republicana de gobierno adoptada por nuestra Constitución.

Para que uno de los poderes invada la esfera de competencia de otro, se necesita la decisión política del invasor pero también la pasividad del

En el marco desolador del avance del Poder Ejecutivo a través de la utilización indiscriminada de decretos que sólo tienen una vigencia aparente a raíz de contrariar normas constitucionales, el citado fallo de los tribunales de trabajo señala el correcto camino a seguir para la defensa de las instituciones democráticas.

Affanzar la justicia es un deber ineludible de los órganos de gobierno, lo que implica ratificar todos los días la voluntad y la capacidad de la sociedad argentina para vivir en un estado de derecho. Cuando el Ejecutivo recurre a vías de hecho

para solucionar sus conflictos, inmiscuyéndose en las facultades de los jueces, despidiendo a los trabajadores que litigan contra las empresas del Estado, se genera un descreimiento en el Poder Judicial que puede llevar al fin no querido de que

La Justicia dijo no

La creciente disminución del nivel de protección de los trabajadores unida al desconocimiento de la

deuda económica y social que con ellos tiene el Estado, fomenta la alarmante pauperización de los asalariados y lleva a la virtual muerte del derecho del trabajo

Frente a los golpes de mercado y a los ajustes económicos que pueden devaluar los salarios a casi la mitad en 48 horas; o a la pretensión de facultar a las compañías de seguros a abonar las a las companias de seguros a abonar las indemnizaciones de trabajo con Bónex '89 a su valor nominal que se encuentra incluida en el art. 43 del proyecto de ley de presupuesto, actualmente a consideración del Legislativo, los trabajadores sólo pueden apelar a la justicia o a la huelga. Pero si el Estado los despide, tanto si reclaman judicialmente como si recurren a la huelga, atribuyéndos adaméra al Rodae Fiscartica la

atribuyéndose además el Poder Ejecutivo la facultad de desconocer lo resuelto por los jueces, lo que se está haciendo es impedir a los trabajadores toda forma de reclamo en defensa de sus derechos.

El fantasma del estallido social agitado en estos días por políticos y funcionarios no se combate con nuevas armas antidisturbios sino con un fortalecimiento de la Justicia y con una adecuada política social y laboral que permita a los trabajadores cubrir sus necesidades más elementales.

* Presidente y secretario de la Asociación de Abogados Laboralistas

FERROVIARIA

unir el travecto Mar del Plata-Buenos Aires. Quedó detenido a la altu-ra de Dolores, luego de que la agresión provocara la rotura de vidrios en la cabina del conductor y heridas en sus manos. Al denunciar el ataen sus manos. Al denunciar el ata-que, el jefe de la estación Maipú aseguró que sólo hubo piedras contra el convoy. Un parte de la empresa sostuvo que también existieron disparos de bala.

El Ministerio de Trabajo - que va declaró la ilegalidad de las medi-das— apeló a una formalidad inútil disponiendo la conciliación obligatoria. De continuar la huelga, se amenazó, las sanciones se extende-rán a las cúpulas gremiales, pudiendo llegar hasta el quite de persone-ría. La sospecha oficial es que si las conducciones no estimulan el enfrentamiento, al menos dejan hacer a los rebeldes. Además de los fra-ternales, dos seccionales de señaleros participan en la protesta. Victoria, Rosario, Castelar, Temperley y varias especialidades de la línea Ro-ca expresan el desborde en la Unión Ferroviaria, el sindicato más nume-

José Pedraza, el más conocido de los dirigentes de la UF, entrevistó anteanoche al ministro Cavallo para aventar un inquietante rumor que había ganado a las cúpulas ferro-viarias y a la CGT oficialista: el Gohierno estaría estudiando la nosibilidad de declarar en "emergencia" a Ferrocarriles y clausurar sus servicios hasta que se restablezca la nego-ciación. Una forma de actualizar aquello de "ramal que para, ramal que cierra". Si por ese lado se llevó alguna tranquilidad, el desánimo lo venció con el minidiálogo que clausuró el ítem salarial:

—Hay que buscar alguna salida para tranquilizar a la gente —habría instado Pedraza, según la versión que dio a este diario otro jefe menemista.

-Sí, pero para después de febre-ro, ahora es imposible -- retrucó Ca-

mierda.

-Si tengo que emitir moneda para dar aumento también se va todo a



Trenes parados, andenes vacíos. Los telegramas y un paro por tiempo indeterminado. Las cúpulas sindicales están aprisionadas entre el desborde de sus bases y la negativa de Economía.

JUICIOS AL ESTADO

Juan Perón venció un decreto de Menem

ciones del Trabajo declaró válidos e inaplicables' los decretos del Ejecutivo nacional que suspendieron los juicios contra el Esta-do, y sentó jurisprudencia al ordenar 'continuar el trámite de los presentes autos según su estado'', en el pri-mer fallo en segunda instancia en el tema. El destino quiso que el juicio que inauguró esta instancia fuera el que Juan Alfredo Perón le iniciara a que Juan Attredo Peron le Iniciara a la empresa Ferrocarriles Argentinos por un accidente y que quedó sus-pendido por 120 días al quedar comprendido en los alcances de los decretos 34 y 53 de 1991, referidos a los juicios contra el Estado

los juicios contra el Estado.

En su dictamen, la Sala III de la
Cámara —integrada por los jueces
Antonio Vázquez Vialard, Ricardo
Guibourg y Bernardo Lazarte— señala que el artículo 67º de la Constitución nacional "atribuye al
Congreso de la Nación 'dictar los códices vial economials accol des Congreso de la Nacion dictar los co-digos civil, comercial, penal, de mi-nería y del trabajo y seguridad so-cial"". En tanto que el artículo 86 de la Carta Magna encomienda al Po-der Ejecutivo expedir "las instrucciones y reglamentos que sean nece-sarios para la ejecución de las leyes

su espíritu con excepciones regla-mentarias", así como el artículo 95 dispone que "en ningún caso el presidente de la Nación puede ejercer funciones judiciales, arrogarse el conocimiento de causas pendientes o restablecer las fenecidas"

Más adelante, el dictamen reconoce que "se ha admitido que ciertos derechos, en caso de excepcional emergencia, puedan ser transito-riamente reducidos por una ley del Congreso, sujeta a control judicial de razonabilidad, el ejercicio de tal potestad por el Poder Ejecutivo se halla claramente excluido del siste ma establecido por nuestra ley fundamental'

En este sentido, los magistrados señalan que los decretos del PE se autodefinen "como fruto del ejerci-cio de funciones legislativas". Lo que en otras palabras significa que violan la división de poderes.

Con respecto a las doctrinas favorables a la posición del Ejecutivo, que se fundan en" la teoria de regla-mentos de necesidad y urgencia" que se presentan como una construc-ción jurídica administrativa, claramente tendiente a privilegiar la funmente tendiente a privilegiar la fun-ción gubernamental del Poder Eje-cutivo, ante la inactividad por razo-nes de urgencia o apatía del Poder Legislativo", el dictamen también las rebate. Expresa "serias dudas" en cuanto a "la validez jurídica de decretos sancionados en exceso de competencia ejecutiva, cuando éstos no han sido convalidados de algún modo por el órgano legislativo. Si así fluse — agrega —, resultaria fácil go-bernar lisa y llanamente por decreto a favor de la natural lentitud del Congreso y de la ausencia de control judicial de legitimidad mientras dure el silencio legislativo"

Además, el fallo de segunda instancia rechaza los argumentos que utilizó el PE para dictar los decretos de suspensión. "La existencia de algunos procesos presuntamente dolosos (que no se identifican y respecto de los cuales no se indica si el dolo proviene de alguna de las partes o del propio Poder Judicial) no puede constituir una razón suficiente para suspender todos los procesos existentes (...) del mismo modo que la investigación de los delitos no permite suspender las garantías indivi-duales de todos los ciudadanos."

cargado de investigarlo'

Bahía Blanca en alerta rojo

La situación laboral en Bahía Rlanca fue definida como grave por voceros de la delegación lo-cal del Ministerio de Trabajo, quienes advirtieron que la crisis de los últimos días aceleró el proceso, hecho que se advierte en la cantidad de despidos y suspensiones. Según se informó los gremios más afectados son los de la construcción, metalúrgi-cos y empleados de comercio. Por su parte, el personal de la Junta Nacional de Granos de esa ciudad bonaerense paralizó ayer por segundo día consecuti-vo la actividad portuaria en demanda de mejoras salariales. El conflicto afectó a unos 500 ca-miones y 150 vagones ferroviarios, que no pudieron des-cargar los cereales que transportaban.

del Ahorro Obligatorio Año 1985 (Ley. 23.256)

Devolución

QUIENES DEBEN PRESENTARSE?

Los titulares del "Comprobante de Constitución del Ahorro" u otros beneficiarios (herederos, endosatarios,

2. EN QUE FECHAS?

Por sumas ingresadas en concepto de ahorro hasta el 31/1/86: HASTA EL 22/2/91.
Por depósitos posteriores: HASTA EL PRIMER DIA HABIL DEL MES SIGUIENTE A AQUEL EN QUE SE CUMPLAN LOS 60 MESES DE LA FECHA DE CONSTI-TUCION DEL AHORRO.

Ejemplos: Ahorros constituidos hasta el 28/2/86: hasta el 1/3/91.

Ahorros constituidos hasta el 31/3/86: hasta el 1/4/91.

3. QUE DEBEN PRESENTAR?

Solicitud de reintegro (Formulario F. 459). "Comprobante de Constitución del Ahorro" o "Certifi-cado de Ahorro", según sea el caso. Documento de identidad del beneficiario.

4. DONDE DEBEN PRESENTARSE?

Beneficiarios inscriptos en la DGI: en las dependen-cias en que se encuentran registrados. Beneficiarios no inscriptos en la DGI: en las depen-

dencias con jurisdicción sobre sus domicilios

5. CUANDO SE LES REINTEGRA?

De no mediar observación previa o comunicación poste-rior por parte de la DGI, los beneficiarios podrán retirar sus cheques -emitidos por la CNAS-a partir de la fecha que les será comunicada al presentar el F. 459.

IMPORTANTE

- Deberá cubrirse un F. 459 por cada "Comprobante de Constitución del Ahorro" o "Certificado de Ahorro" cuyo reintegro se solicite. En dicho formulario el importe a con-signar deberá coincidir exactamente con el que figure en el comprobante o certificado que se presente, INCLUIDOS LOS CENTAVOS.
- Las solicitudes de reintegro deberán cubrirse indefecti-
- blemente a màquina o con letra de imprenta. Si el beneficiario no fuera el titular del comprobante que se presenta, deberá consultar en la dependencia DGI co-rrespondiente (ver punto 4.) sobre la documentación a





Pero es que así se va todo a la

INDEMNIZACIONES

Bónex a cambio de accidentes

Dentro del proyecto de ley Dentro del proyecto de les de presupuesto de 1990 exis-te un artículo singular, el 43, que fa-culta a las aseguradoras a pagar los montos indemnizatorios de accidentes de trabajo con los devaluados Bónex '89, al valor nominal de cada plancha, que es de 100 dólares. Pero el valor de los títulos públicos en el mercado es de sólo 51,5 dólares, por lo que de ser aprobado por el Congreso consolidaria un enorme perjuicio contra aquellos ciudada-nos accidentados. La reveleción contra nos accidentados. La revelación está contenida en el comunicado de la Asociación de Abogados Laboralis-tas, que alerta sobre la actitud del "Gobierno que pretende sorprender la buena fe de los legisladores, al haberlo incluido como un artículo más del presupuesto de 1990".

Aparte del buen negocio que sería

para las compañías aseguradoras, es oportuno "preguntarse cómo se compatibiliza el reconocido carácter alimentario que tienen las indemnizaciones, con la entrega de simples papeles", añaden los laboralistas. El provecto en cuestión está firmado por el presidente Carlos Menem y por el ex ministro de Obras y Servicios Públicos Roberto Dromi.

El proyecto de ley en su artículo 43 dispone que el pago con Bónex '89 le corresponderá a "los juicios en trámite o con sentencia en firme o que se entablen a partir de la vigencia de esta ley", por lo que autoriza a que los "demandados y sus aseguradores podrán efectuar el pago de las li-quidaciones que en ellos se practiquen —incluyendo costas y honora-rios— mediante la entrega al acre-edor o depósito judicial de Bónex RA serie 1989, a su valor nominal, aun cuando hayan incurrido en mora en todo o en parte de la deuda"

Si se aprobara la ley, se transfor-maría en una disminución del nivel de protección que el derecho del tra-bajo brinda a los asalariados. Pero negocio de las aseguradoras, que podrían así desprenderse de los Bó-nex '89.

"Por otra parte -agrega-, si al-gún acto ilícito se ha cometido es precisamente el Poder Judicial el en-

Contra el genocidio iraquí

El Comité Argentino contra la Agresión al Pueblo Iraquí convoca a participar de la radio y televisión abierta que se desarrollará mañana, a las 20, en el Obelisco. En la oportunidad, "actores y artistas plásticos expresarán por medio de dramatizaciones su repudio y dolor ante el genocidio que se está perpetrando contra la población civil en Irak". El Comité está integrado, entre otros, por Miguel Cantilo, Lito Vitale, Héctor Bidonde, Tato Pavlovsky y Eduardo Mignogna y exige el retiro de las naves argentinas que se encuentran en la zona del Golfo Pérsico. Además, manifestó su apoyo "al pueblo iraquí, al palestino y a todos los pueblos árabes que luchan por su autodeterminación, más allá de sus ocasionales gobernantes"

Promesas para el CONICET

El ministro de Economia, Domingo Cavallo, se comprometió a estudiar la situación presupuestaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), durante un encuentro mantenido con la conducción de ATE-CONICET y el secretario de Ciencia y Tecnologia, Raúl Matera. En la oportunidad, los representantes gremiales del organismo cientifico plantearon la necesidad de convocar a la comisión participativa del sector para discutir los sueldos.

El fiscal pide penas más duras

para carapintadas

Para el juicio por la rebelión del 3 de diciembre, la Fiscalía consideró los hechos como "un intento de golpe de Estado".

El fiscal de la Cámara Federal porteña, Luis Moreno Ocampo, pidió al tribunal que confirme la pena de reclusión por tiempo indeterminado dictada por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas para el coronel retirado Mohamed Seineldín y otros seis cabecillas de la rebelión militar del 3 de diciembre último, al mismo tiempo que solicitó la revisión de la absolución que mercieron el teniente coronel Angel León y el mayor Horaclo Linari. Al vencer ayer el plazo para la presentación de agravios y pruebas ante la Cámara—tribunal que deberá revisar en audiencia oral y pública la sentencia castrense—, los abogados defensores de los condenados plantearon la nulidad de diversos aspectos de la causa militar en un intento por convalidar el proceso instruido por el-Consejo Supremo. El juicio comenzará, según las previsiones, a finese de marzo.

En su presentación Moreno Ocampo consideró que "los hechos do 3 de diciembre constituyeron un intento de golpe de Estado. De triunfar la intentona rebelde, ni el Presidente, ni el Congreso, ni tampoco el Poder Judicial hubieran podido ejercer sus facultades y hubieran si-

do desplazados". El fiscal opinó asimismo que "los cabecillas juzgados integraban una asociación ilícita que preparó y organizó la rebelión. Ellos recorrieron el país incitando al amotinamiento, planificaron la forma de actuar y ejecutaron las acciones que se desarrollaron en todo el país". La acusación fiscal abarca a los 15 cabecillas contra los que el Consejo Supremo dictó sentencia el 8 de enero último, con penas que oscilan desde la reclusión por tiempo indeterminado hasta 12 años de reclusión—todas con la accesoria de destitución—, salvo las absoluciones de León y Linari. Moreno Ocampo los encontré también culpables de los homicidios del soldado conscripto Javier Gómez, del teniente coronel Hernán Pita, del mayor Federico Pedernera y de la tentativa de homicidio del sargento mecánico motorista Claudio Khun, así como de las muertes de las personas que viajaban en el colectivo que fue arrollado por uno de los tanques rebeldes.

La Cámara Federal deberá revi-

La Cámara Federal deberá revisar, de acuerdo con el pedido de Moreno Ocampo, las absoluciones del mayor Linari y del teniente coronel León, "quien fue ideólogo y partícipe de la rebelión", según la opinión



Luis Moreno Ocampo, fiscal de la Cámara Federal.

"Fue un intento de golpe de Estado", dijo sobre el lunes 3.

del fiscal. Moreno Ocampo solicitó también la revisión de "la atenuación de las penas resuellas por el Consejo para algunos de los participes, que se basó en el argumento de la buena conducta precedente del personal que participó en los hechos".

En un adelanto de lo que serán sus estrategias defensivas durante la audiencia, los abogados de los involucrados —la mayoría de larga trayectoria en corrientes de ultraderecha, y para algún caso el defensor oficial Carlos Tavares—, enumeraron vicios dentro de la causa instruida por el Consejo Supremo con la pretensión última de invalidar todo lo actuado, aún las condenas.

Las presentaciones de la Fiscalia y de las defensas incluyeron las nóminas de testigos que pretenden hacer desfilar por el estrado de la sala de audiencias. Moreno Ocampo citó al teniente coronel Martín Bonnet y al general Martín Balza, jefe y subjefe del Ejército; al titular de la SIDE, Hugo Anzorregui, y al ex ministro de Defensa, Humberto Romero. La Cámara deberá ahora aceptar y rechazar, según el caso, agravios, pruebas y testigos en un plazo de dos semanas, a la vez que fije la fecha definitiva para la audiencia oral y pública, que se prevé para fines de marzo. Para una segunda etapa quedará el juicio contra los civiles involucrados.

CORRE PUMA, CORRE

IUN ESTRENO FANTASTICO!



¡Descubrió a un puma rondando su rebaño..! Esperó pacientemente que atacara a sus ovejas, sin sospechar que lo único que buscaba el animal era su amistad.!!

En ESTRENO PARA TELEVISION, una maravillosa película de WALT DISNEY filmada en escenarios naturales

CORRE PUMA, CORRE ...en nuestra noche de Cine

HOY 21.00

EN NOSOTROS Y EN USTED

FISCALIA

Granillo, ahora sí

Raúl Granillo Ocampo concurrió finalmente ayer a la Fiscalía de Investigaciones Administrativas para prestar declaración por su vinculación con el caso Enron-Westfield, 24 horas más tarde que el ex fiscal Ricardo Molinas fuera desalojado del organismo de contralor mediante un decreto del presidente Carlos Menem. Granillo Ocampo había objetado por "enemistad manifiesta" al cesanteado Molinas, pero no tuvo problemas en declarar ante el fiscal adjunto, José Luis Magnasco.

El secretario legal y técnico de la Presidencia permaneció en el interior de la Fiscalia aproximadamente 45 minutos, pero no trascendieron sus declaraciones. El designado ministro de Justicia había sido citado por Molinas para determinar su participación en el affaire Enron-Westfield, que proyectaba crear una planta separadora de gases en la provincia de Neuquén. En el acuerdo original con la empresa establecia que el Estado vendería gas a 0,70 centavos de dólar por MVTU (medida de gas), lo que era considerado un precio irrisorio. A posteriori el interventor de YPF, José Estenssoro, negoció la éntrega de gas a 1,20 dólares, lo que fue aceptado por el grupo. En el marco de esta misma causa prestó ya declaración ante Molinas el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

A su vez, la Cámara de Diputados aprobó ayer un proyecto de declara-

ción del legislador socialista, Simón Lázara que "debe ser el Parlamento el poder de la Nación que intervenga en el caso del titular de la Fiscalia Nacional de Investigaciones Adminstrativas, Ricardo Molinas, a través de la sustanciación de un juicio político". Al aprobar el proyecto de declaración, Lázara consiguió que la cuestión sea incluida en el temario de la Cámara y que vuelva al recinto para su discusión una vez que se expida la Comisión de Juicio Político.

Tras la palabra de Lázara, intervino el hipermenemista liberal Alberto Albamonte, quien sostuvo que "el presidente Menem está facultado para remover a Molinas", afirmación que fue respondida con abucheos no solamente desde la bancada radical sino también de buena parte de la bancada oficialista.

A todo esto, Molinas inició el contrataque verbal, anunciando que apelará ante Diputados para que sostenga que su remoción sólo se produzca a través de un acuerdo legislativo, y estimó que de ahora en más "voy a ser victima de una jauría". Molinas dijo que no concia a Jorge Pinzón —el fiscal designado—, aunque aclaró que "no tengo ningún problema con él, sino que me preocupa el futuro institucional de la Fiscalia".

Cuando los fuegos de artificio ya comenzaron a apagarse, recién ayer salió publicado en el Boletín Oficial el decreto 265/91, por el cual el Poder Ejecutivo dejó cesante a Molinas de su cargo en la Fiscalía.

VENTIMIGLIA ACELERA

"Ahora nos sobran pruebas"

Guillermo Luque sigue prófugo y su padre teme que lo torturen. Para Patti, el principal sospechoso está en Buenos Aires y la causa se demora. Para el juez, en cambio, detrás de Luque está la recta final.

(Por Eduardo Videla) Aunque el paradero de Guillermo Lu-que era desconocido hasta anoche —al menos por quienes lo buscan—, el subcomisario Luis Abelardo Patti aventuró que el prófugo de la justi-cia catamarqueña —involucrado en el crimen de María Soledad Mora-les—"debe estar en Buenos Aires". Sin embargo, Patti está en Catamar-ca, después del frustrado intento de captura de Luque, y allí debió brin-dar una extensa explicación ante el juez José Luis Ventimiglia acerca del fracaso de su misión. El encuentro habria profundizado aún más las diferencias de criterio entre ambos funcionarios, de los que ya dio cuen-ta este diario. En la vispera, el subco-misario evaluó que la investigación del crimen "va para largo". Venti-miglia, en cambio, consideró que "si antes nos faltaban pruebas, ahora nos sobran", lo que constituye un signo de que para el juez la resolución del caso está cerca. En medio de este clima se llevó a cabo anoche la vigésimo:segunda Marcha del Silen-

cio, en reclamo del esclarecimiento del homicidio.

El que si está en Buenos Aires es el padre de Guillermo, el diputado na-cional Angel Arturo Luque, quien se encuentra ''muy dolido y golpeado'', según la definición de su par, Luis Saadi. ''Nos pidió que lo par, Luis Saadi. "Nos pidio que lo acompañemos porque teme que su hijo vaya a ser torturado —relató Saadi a **Página**/12—. Un grupo de legisladores justicialistas le hemos manifestado nuestra solidaridad." El hermano del gobernador Ramón Saadi opinó que Patti "no nos da garantías de nada porque estuvo invo-lucrado personalmente en el asesinato de (Osvaldo) Cambiasso y (Jorge) Pereyra Rossi". Y admitió que el episodio que conmueve a Catamarca "nos ha enseñado a preocuparnos por saber en qué andan nuestros hi-

Apesadumbrado, Patti negó al llegar a Catamarca que se hubieran producido "desprolijidades" o "de-moras" en cumplir la detención de Luque. "Nosotros llegamos a

Buenos Aires entre la una v las dos de la tarde —dijo, confirmando lo informado por este diario— y en ese momento se estableció una vigilan-cia en la vivienda. Luego supimos que Luque se había ido a las 9 de la mañana." Sin embargo, la información obtenida en los tribunales porteños asegura que el muchacho se fue alrededor del mediodía y que los policías de consigna no procedieron a su detención porque no tenían la orden.

En coincidencia con lo afirmado por el subcomisario, la abogada de la familia Morales, Lila Safe, estimó que "Luque tiene que estar en due Euque tene que estar en Buenos Aires, porque ya está la or-den de detención vía Interpol y tam-bién se distribuyó un comunicado a Migraciones". La letrada adelantó que en los próximos días pedirá el desafuero del gobernador Saadi ya que, argumentó, "aquí está sos-pechado el poder político".

"El señor gobernador se ha toma-do un avión y se ha llevado a otro de los sospechosos. Arnoldo Saadi (sobrino del mandatario), hace exactamente una semana, ante la inmi-nencia de eventuales detenciones", denunció

También formuló declaraciones explosivas la hermana Martha Pelloni, rectora del Colegio del Carmen y San José. En un reportaje difundido por la Agencia Informativa Católica (AICA), la religiosa afirmó que "el gobernador es un encubridor y miente", porque "sabe los nombres de los responsables del crimen".

Un timonel de ocho años

El juez federal de San Isi-dro, Alberto Piotti, confir-mó que un chico de ocho años — el hijo del conductor de la lancha Ciudad de Paraná— era quien con-ducia la embarcación que embistió hace una semana a la Cacciola IV, en nace una semana a in Cacciona IV, en un accidente que provocó la muerte de doce personas. El magistrado es-cuchó ayer la versión del menor — su padre, Eduardo Wojciekián, había padre, Eduardo Wojcickián, había negado que la lancha hubiera estado bajo control de su hijo—, a la vez que aclaró que "no se lo puede en-juiciar penalmente porque, en razón de su edad, es inimputable". Según adelantó el juez, hoy se iniciarán las tareas de reflotamiento de las lanchas en procura de verificar si cumplian con las condiciones de se-guridad.
"Hay cinco testigos que han

'Hay cinco testigos que han "Hay cinco testigos que han declarado haber visto un menor al frente de la nave —fundamentó el juez— mientras que otros dijeron que en el puesto de comando no vieron a nadie, cosa que se corresponde con la altura de un niño".

REBELION DEL PEAJE

Las cabinas los verán pasar

minos paralelos. El presidente Carlos Menem deberá decidir cuál será la política que el gobierno naserá la política que el gobierno na-cional seguirá con respecto a la fi-nanciación del sistema, y —aunque el ministro de Economía, Domingo Cavallo, haya afirmado lo contra-rio— la posible anulación de los contratos de licitación firmados con las empresas adjudicatarias. El segundo acontecimiento ocurrirá el 21 de febrero. Las cámaras del autotransporte de colectivos y de personas decidieron que desde esa fecha ninguna unidad rodante pagafecha ninguna unidad rodante paga-rá la suma establecida para el "nuevo impuesto", durante la reunión llevada a cabo ayer en Pina-mar para tratar diversas cuestiones viales. Sin embargo, la nota del día provino del Congreso de la Nación. Por unanimidad, Diputados resolvió al arresto por 3 días de una empleada de una explanda de una empleada de una cabina de peaje, quien "des-conoció" los fueros parlamentarios del legislador justicialista Luis Sa-adi, quien se había negado a abonar

Con las brisas de la mañana, intendentes bonaerenses, dirigentes de entidades intermedias y otros fun-cionarios comenzaron a llegar a la ciudad de Pinamar, para aunar crite-rios y elevar una declaración conjunrios y cieval mia declaración conjun-ta sobre el peaje en las rutas naciona-les y provinciales. El documento fi-nal reclama la "anulación de todos los contratos firmados" para licitar caminos, el reintegro de los Fondos Específicos a Vialidad Nacional (de-jados a un lado gracias a la emergencia económica), la creación de un Consejo de Fondos Viales —formado por las entidades contrarias a la implementación de la tarifa caminera— para administrar los dineros destinados a la construcción y el mantenimiento de las rutas, y establece además que se apoyarán las presentaciones que se hagan ante la Justicia para "lograr los fines anun-

El encuentro estuvo presidido por el intendente de Pinamar, Francisco Scognamillo, quien recibió a unos 60 representantes, tanto de organiza-ciones intermedias como de entida-des oficiales. La Comisión de Asuntos Políticos del encuentro fue la en-cargada de redactar el documento que luego fue difundido "a la prensa y a la comunidad". En el mismo no se incluye la decisión de los transportistas de negarse a pagar el peaje, aunque la posición adoptada tuvo

tas de cargas piensan ignorar las ca-binas de peaje y transitar por el asfalto como si nada. Tal actitud —aunque con un automóvil— fue seguida el martes pasado por el dipuseguida el martes pasado por el dipu-tado nacional por Catamarca, Luis Saadi, quien se abstuvo de desembol-sar los australes exigidos, en la garita de General Conesa (Ruta 11). Maltratado por la encargada de recibir los billetes y por la policía cami-nera, el hecho quedó plasmado en una "cuestión de privilegio".

LOTERIA NACIONAL SOCIEDAD DEL ESTADO

LLAMESE A LICITACION PUBLICA Nº 3/91 PARA CONCEDER LA EXPLOTACION DEL HIPODROMO ARGENTINO, POR EL TERMINO DE QUINCE (15) AÑOS CON UNA OPCION A PRORROGA POR CINCO (5) AÑOS, POR PARTE DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL

EXPEDIENTE Nº 373.911/90

APERTURA DE LAS OFERTAS: 20 de Marzo de 1991 HORA: 14 00

VALOR DEL PLIEGO: U\$S 10.000 O SU EQUIVALENTE EN MONEDA ARGENTINA AL TIPO DE CAMBIO LIBRE VENDEDOR DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA AL CIERRE DE LA VISPERA DEL PAGO.

VENTA DE PLIEGOS: Santiago del Estero 126/40 - 1º Piso, Presidencia, Capital Federal, en el horario de 13,30 a 15,30 Hs., Secretaría de la Presidencia.

2 Cuotas de USS

Avión: 4 días. M.P. Exc.: Viña.Cena Show Bus: 6 días, M.P., Excursión: Viña. Cena Show Hotel *** Salidas: 27/03 y 28/03.

4 245 **775**

PUNTA DEL ESTE

Bus y Ferry: 4 días, Media Pens., Exc.: Piriápolis, Maldonado, Casa Pueblo. Hotel Shelton *** Salida: 28/03.

æ 115

MONTEVIDEO

Aéreo ó Buquebus: 4 días, Media Pens., Excur.: Piriápolis, Punta del Este. Salida: 28/03

COLONIA

Aéreo ó Buquebus: 4 días, Media Pens. Salida: 28/03

desde

SAN RAFAEL

LAS LEÑA S

Bus: 5 días aloj. con Media Pensión. Salida: 27/03

MERLO

Bus: 6 días. Media Pensión. Excursiones: Mina Clavero, Cura Brochero, Dique la Viña, Villa Dolores.Hotel Casablanca *** Salida 27/03

APR 145

IGUAZU

Bus: 6 días. Media Pensión. Excur.: Cataratas Arg. y Bras. Itaipú. Paraguay y Pto. Iguazú. Hotel Salvatti *** Salida: 26/03

Aéreo: Programas de 3, 4 y 5 días. Media Pensión. Excur.: Cataratas Arg. y Bras. Itaipú. Paraguay y Pto. Iguazú. Htl. Salvatti *** Salidas: 24, 27 y 29/3

desde 195

BARILOCHE
Bus: 10 días. Med. Pensión. Exc.: Cto. Chico, Pto.
Panorámico, Co. Catedral. Hotel *** Salida: 24/03 Aéreo: 8 días. Med. Pensión. Exc.: Cto. Chico. Pto. Panorámico, Co. Catedral. Hotel *** Salida: 25/03

← 255

7 125



Incluye pasaje aéreo sin DNT



Consultar planes 12 cuotas



Buenos Aires C. Pellegrini 1061, 5º p. Tel.: 312-4509 / 4366 Rosario Córdoba 1365, 7º piso

Mil años sin mosquitos

De confirmarse la denuncia del concejal capitalino Jorge Benedetti, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires gozará del privilegio de contar con la droga K-Otrina, aun cuando ésta pudiera faltar dentro de un milenio. Sucede que —según la denuncia del edil, presidente de la Comisión de Administración y Función Pública— la comuna ordenó la compra de 12.000 litros de la droga que, diluida en agua, es utilizada como plaguicida. Pensando en el consumo promedio, la cantidad comprada alcanza para unos mil años, aun suponiendo una invasión de mosquitos.

Neuguinos de protesta

Los neuquinos se concentra-rán hoy, a las 20.30 en la pla-za San Martín de Cipolletti para deliberar sobre la situación socioeconómica que atraviesan la zona y el país, producida por "el salvaje aumento de precios y el consecuente deterioro del y el consecuente deterioro del salario". Esta asamblea popular, que tomará el carácter de un "cacerolazo", tratará las medi-das y acciones a realizar "en de-fensa de una vida digna", según lo señala un comunicado firma-do por Carlos Báncora y Javier Seguro, dos integrantes del gru-

Silencio por la paz

El Obispado de Quilmes orga-nizó una Marcha del Silencio por la Paz en el Golfo Pérsico, que partirá el próximo sábado a las 19 desde el cruce de Florencio Varela y concluirá frente a la Iglesia del Perpetuo Socorro, Avenida Calchaquí 4949, a diez cuadras del lugar de salida. Allí se hará un acto de reflexión y oración por la paz presidido por el obispo Jorge Novak.



Del cólera peruano sólo se sabe que hizo nido en la pobreza

Entre las especulaciones sobre su origen, la epidemia sigue causando estragos. Por temor nadie consume alimentos de Perú.

Mientras el Ministerio de Sa-lud informaba que el número de víctimas del cólera en Perú llegó a 86 sobre un total de 12.669 afectados, continúa la polémica sobre el origen de la epidemia. Para algunos origen de la epidemia. Para algunos fue el mar contaminado con residuos cloacales y desechos químicos, lo que permitió que el vibrio chole-rae infectara al microplancton, convirtiendo al nescado en el agente inicial de la propagación. Para otros, en su mayoría comerciantes de alimentos basados en pescado, que hoy deambulan entre protestas y ollas populares en las desoladas calles de Lima, la causa está en otra parte. Mientras los países próximos toman precauciones limitando la entrada de productos peruanos y sometiendo a exámenes médicos a los pasajeros procedentes de ese país, continúan llegando a Perú donaciones de medicamentos, sueros y di-

En medio de la desesperación, las especulaciones sobre la causa de la epidemia van desde el ceviche hasta un casi mítico barco de pescadores chinos que estuvo varado en Chim-bote poco tiempo antes de la apari-ción de los primeros, casos y que habría arrojado desperdicios conta-minados al mar. Pero lo cierto es que no se necesitaba mucha ayuda externa para infectar las aguas. En Lima por lo menos tres millones de personas padecen de la escasez de agua en los "pueblos jóvenes" —eufemismo que en Perú designa a las villas miseria— y afrontan también la falta de una adecuada recolección de basura.

De esta forma, tanto la presencia del agua como su escasez constitu-yen ahora dos problemas irresueltos por las autoridades sanitarias; el agua extiende la bacteria, pero su ausencia permite al virus contaminar el ambiente. A esto se agrega la aguda crisis económica que vuelve im-posible en las economías populares el hecho simple de hervir el agua 10 minutos. El galón de kerosene cues-ta más de un dólar y el sueldo promedio en Perú alcanza escasamente a 50 dólares (más inf. en pág. 11).

Las dudas sobre la correcta depu ración del río Rimac —principal fuente de agua de Lima— están sobre el tapete desde 1989, cuando a las casas capitalinas llegó agua pesti-lente y con residuos fecales. Ahora la



F.M. Residencias 96.5 Mhz.

UNA FORMA DIFERENTE DE CONTAR EL PRESENTE PARA CREAR OTRA HISTORIA



96.5 Mhz.

Mar Del Plata

planta depuradora estatal SEDA-PAL aseguró que el agua potable de Lima no está infectada y anunció el aumento del cloro en su tratamiento como medida precautoria. Las auto ridades sanitarias aún no se han pronunciado sobre las consecuencias del incremento del desinfectante.

Pero no sólo Lima, con sus siete millones de habitantes, constituye un problema para sí misma. El mar frente a las principales ciudades costeras está contaminado por razones similares a las de Chimbote, el puerto donde se originó la peste. Cada se-gundo, Lima arroja 8 toneladas de aguas residuales al océano que, desde hace una década, produce enfer medades virósicas en sus desprevenidos bañistas. Por el veloz crecimien-to sin planificación de las ciudades, los tubos que transportan agua para el consumo se entrecruzan trágica-mente con las cloacas.

Desde hace 10 días las especies marinas, el otro posible agente de contaminación, van siendo inmoladas cada semana entre la paranoia popular y las protestas de unas 100,000 personas que viven de la pesca artesanal, y sufren daños econó-micos incalculables. En cada cuadra del centro de Lima, un sindicato de vendedores ambulantes alimenta COLERA: AYUDA INTERNACIONAL La LINICEE anvió HACIA PERU COLOMBIA ECUADOR BRASIL na: El Instituto de 50.000 dólares tieron de Ma

una olla popular, mientras la venta de comida es ofrecida a menos de un dólar y termina arrojada en las aceras para ser consumida por las mos-

En las esferas comercial, industrial y política causaron disgusto las noticias sobre la incineración de productos alimenticios procedentes de Perú en países como México, Bolivia y Ecuador. Aseguraron que no existe posibilidad de contagio en los alimentos enlatados o congelados. como mariscos y otras conservas pues los alimentos así procesados necesitan 100 grados Celsius, mientras que la bacteria no resiste temperaturas superiores a los 60 grados. Susana Highshi de Fujimori, esposa del jefe de Estado comió ante las cámaras de televisión productos enlata-dos, como parte de la campaña para convencer a la población de que es el

CENTRO UNIVERSITARIO DE DEVOTO

Hábeas corpus por el regreso

de hábeas corpus por parte de los cinco internos de la cárcel de Villa Devoto, que desde hace una se-mana mantienen una huelga de hambre en protesta por el desalojo de los estudiantes que residían en el Centro Universitario de Devoto (CUD), motivó un nuevo traslado, esta vez de las celdas de castigo a los nabellones habituales de detención, y llevó al juez Emilio García Méndez a requerir el testimonio de dos de los -Sergio Schoklender Eduardo Silva— para decidir si hace lugar a la medida de excepción.

Si bien el Centro Universitario mantiene su actividad académica, aún persiste la "orden superior" que determinó la pasada semana el desalojo de los trece estudiantes que resi-den en el lugar y el inicio del ayuno por parte de Sergio Schoklender, Eduardo Silva, Costa Vidan, Castro Roberts y Enrique Pelai. Decididos a recuperar "este espacio vital que du rante varios años nos permitió acercarnos a un título universitario" los internos persisten con la huelga de

"En nuestro país los procesos judiciales son insensatamente largos, lo que tiene como una de sus consecuencias más frecuentes una prolon-gada detención. En ese lapso hay que soportar un lugar que, como la cárcel, se ha convertido en una afrenta a lo normado por la Consti-tución nacional cuando establece que "las cárceles deben ser un lugar de rehabilitación y no de castigo". Cómo en otras áreas, lo que los legisladores sancionan no se parece mucho a lo que se concreta y quizá por ello haya una noción muy difun-dida de que las cárceles 'son fábricas de delincuentes'. Es para modi-ficar esto que surgió el Grupo Uniinternos en una nota dirigida a los medios de prensa y legisladores na-

recionales.

Pese a que la Universidad de
Buenos Aires —parte integrante del
proyecto del CUD— negó reiteradamente que su continuidad esté en peligro, sos internos consideran que su funcionamiento se verá seriamente afectado si se mantiene la prohibira, y mientras la poco explicitada "orden superior" persista, sólo tres internos permanecen en el CUD como personal de mantenimiento. Es el juez García Méndez el encargado de tramitar el recurso de amparo elaborado por los propios internos que ya obtuvieron su título profesional y decidir si la "orden superior" sigue

Una avalancha de fieles

si las autoridades hubieran aplicado un mínimo dispositivo de seguridad", denunciaron ayer los fieles mexicanos que sobrevivieron a miércoles en el santuario del Señor de Chalma —ochenta kilómetros al oeste de México—, donde fallecieron 42 personas y otras 36 resultaron he-ridas por los apretujones en las puertas del templo

El ritual del Miércoles de Ceniza, en el que se recibe la bendición mi-lagrera del Señor de Chalma, con-vocó este año a unos 5000 fieles. A poco de comenzada la ceremonia re-ligiosa corrió el rumor dentro de la capilla de que alguien, más que bendiciones, buscaba relojes y dineros en los bolsos. Sólo el rumor fue suficiente para que se desatara la ba-tahola. "De pronto todos empezaron a correr, fue una verdadera locu-Todos se pisaban, se caian, nadie podía explicar por qué", relató Laura Medina.

Hasta aver se sabía de 42 víctimas. pero de acuerdo con los informes de la Cruz Roja el estado grave de muchos heridos hace pensar en cifras mayo-res. La Hermandad de Chalma, un grupo de voluntarios encargados de

concentró sus acusaciones en la policía y las autoridades gubernamenta-'por no haber adoptado medidas de seguridad y contención suficien-tes, aun conociendo la magnitud que cobran estos ritos"

Experimentos

El Poder Ejecutivo de la promulgó una norma que protege a los seres humanos que se hallan someti-dos a investigaciones científicas de nuevos medicamentos, como tam-bién de otras formas de tratamientos o métodos experimentales de diagnóstico y prevención de enfermeda

La ley, que lleva el número 11.044, fue elaborada y presentada por el diputado (UCR) Robert Evangelista y garantiza la libre participa-ción en los experimentos y análisis, y el conocimiento de las consecuencias benéficas o desfavorables derivadas. Además, protege la integridad psi-quica y social de los participantes, durante y luego de los ensayos cienti-

RENUNCIA HURTADO MILLER EN PERU

El fujishock acabó con el premier

El primer ministro y titular de Economía del gabinete de Alberto Fujimori, Juan Carlos Hurtado Miller, renunció, dejando al país con un record continental de inflación.

Juan Carlos Hurtado Miller, que como primer ministro y titular de Economía del presidente Alberto Fujimori cargó con la responsabilidad directa de los dos "fujishocks" aplicados en los escasos siete meses de gobierno, renunció dejando a Perú con una inflación que acumuló 7650 por ciento en 1990 (record continental) y un 17 por ciento en enero, y con una de las peores recesiones de su historia. Su renuncia formaba parte de las variantes más probables de los planes oficiales ya desde su asunción, pues él mismo se definió como "fusible del presidente", pero no llegó en el momento deseado sino que fue precipitada por su enfrentamiento con el titular de Industria, Guido Pennano y puede demorar apreciablemente el objetivo de normalizar las relaciones con el FMI y los acreedores extranjeros, único rubro en el que Hurtado Miller parecia estar a punto de conseguir algunos de los resultados buscados. Al cierre de esta edición se informó que será reemplazado por Carlos Bolona, de 41 años, uno de los contactos de Fujimori con Washington.

rennano naola criticado pionicamente en las últimas semanas ambos fujishocks (agosto y diciembre de 1990), alegando que estaban demasiado orientados hacia el cumplimiento de compromisos con el FMI, pese al carácter aún informal que éstos aún tienen. Míchel Camdessus, director general del FMI, dio recientemente el visto bueno a los planes del Gobierno para 1991, que incluyen previsiones como la de una inflación anual del 28 por ciento, casi totalmente acumulada y an el primer mes; pero el acuerdo definitivo está pendiente de un crédito puente que Fujimori en persona ha estado negociando desde antes de su asunción con los gobiernos de EE.UU. y Japón (primero y segundo socios comerciales de Perú). El crédito deberia impedir que Perú incurriera en nuevos atrasos en 1991 con el FMI y es considerado también como garan-

Pablo Escobar quiere indulto

Pablo Escobar Gaviria, señalado por las autoridades como el máximo jefe de los narcotraficantes del Cartel de Medellín, no se entregará a la Justicia colombiana, como lo hicieron otros miembros de esa organización para evitar ser extraditados, y realiza gestiones políticas en procura de un indulto. Así lo revela un informe de un organismo de inteligencia del Estado que le habría sido entregado al presidente de la República, César Gaviría, y cuyo contenido fue divulgado por el diario El Tiempo.

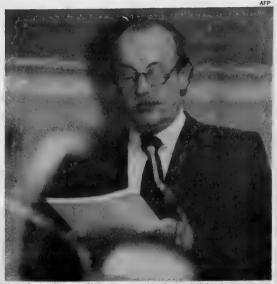
De acuerdo con el informe, Escobar estaria buscando un acuerdo de paz con sus acérrimos enemigos, los narcotraficantes del Cartel de Cali, en procura de crear un frente para presionar políticamente por un indulto general para todos. Un prestigioso abogado de Medellín, noroeste de Colombia, agrega el informe, fue el emisario de Escobar Caviria quien sostuvo una primera reunión con los máximos jefes del Cartel de Cali, en la ciudad del mismo nombre, ubicada al sudoeste de Borotá

tia politica para la normalización de las relaciones con todos los acreedores, Juego de que Alan García (1985-90) restringiera los pagos a la banca privada extranjera y Juego a los organismos multilaterales como el FMI.

Impugnando el carácter nebuloso de todo el proceso, Pennano terminó difundiendo un "plan alternativo" de dolarización de la economía con suspensión de todas las negociaciones con los acreedores, y cuando Hurtado exigió a Fujimori que lo desautorizara, su autor escaló aún más su desafio asegurando que había elaborado el proyecto a pedido del propio presidente. Fujimori, cuyo respaldo popular se pulverizó ya en sus primeras semanas de gestión, puso el broche a la confusión manteniendo el mismo silencio que lo caracteriza desde agosto, mientras la pelea se intensificaba, y nombró finalmente a Bolona, de quien no se

espera que varie el curso seguido por

Esta tercera crisis de gabinete (las anteriores involucraron cambios en Cancillería y Educación) llega cuando el país se ve azotado por una epidemia de cólera —ilustrativa de su desamparo económico y sanitario—, que provoca problemas adicionales en el comercio, pues EE.UU., la CEE y hasta la Argentias suspendieron las importaciones de productos pesqueros peruanos por precaución. Fujimori, que sólo tiene respaldo marginal en un Congreso dominado por la Fredemo de Vargas Llosa y el APRA de Garcia, ganó las elecciones prometiendo gradualismo y heterodoxía, y nombró luego un gabinete de viejos conservadores de Fredemo como Hurtado, que aplicó una "economia de guerra" contra la que terminaron protestando hasta los evangelistas que crearon el fenómeno Fujimori.



Juan Carlos Hurtado Miller, responsable de dos fujishocks.

Alguna vez se definió a si mismo como "fusible del presidente".

Oposición al Collor II en el Congreso

(Por Arnaldo Cesar, desde Río de Janeiro/IPS) Las medidas económicas anunciadas por el gobierno brasileño a fines de enero corren el riesgo de ser rechazadas o modificadas por el Congreso nacional, que iniciará su discusión la próxima semana. Declaraciones dadas hasta ahora dan a entender que habrá dificultades para que el segundo plan económico del presidente Fernando Collor de Mello y su equipo obtengan mayoría parlamentaria.

mayoria parlamentaria.

La ministra de Economía, Zelia Cardoso de Mello, suspendió una visita prevista para este jueves al Congreso nacional porque tenía vistess''. El gesto fue considerado una falta de respeto al Poder Legislativo. Pero no será por esa razón que los parlamentarios se mostrarán contrarios a las medidas. El diputado Amaral Neto, presidente del derchista Partido Democrático Social (PDS), considerado hasta ahora un aliado natural del gobierno, presentó más de 100 enmiendas a las medidas oficiales. "Con amigos de este tipo, el presidente Collor no necesita enemigos", comentó el portavoz de

La insatisfacción es generálizada.
Grupos de diputados de centroderecha, comprometidos con grandes
empresas y con la aristocracia rural,
están indignados por el fin de la indexación económica y por la unificación de las fechas de reajustes salariales para todos los trabajadores del
país. "Crearon el soviet brasileño.
Este país estallará con la unificación
de demandas salariales. El gobierno

la presidencia, Claudio Rosa Silva

de demandas salariales. El gobierno estableció condiciones para una huelga general", protestó el diputado Ricardo Fiuza, del Partido Frente Liberal (PFI), de centroderecha. Fiuza, un rico empresario del nororiente del país, era también un aliado del gobierno y su nombre había sido considerado para representar los intereses del gobierno en la Cámara de

Diputados.

Mientras la derecha se queja del fin de la especulación financiera, los

partidos de centro y de izquierda hacen severas críticas al control de precios y al fortalecimiento de las bolsas de valores, instituidos por el gobierno. "Una vez más los asalariados fueron los grandes sacrificados con los cambios económicos. El gobierno nunca piensa en atacar a otros sectores de la sociedad", argumentó el diputado José Genuino, del Partido de los Trabajadores (PT).

"Si desagradamos a tirios y troyanos es porque el plan es bueno y tiene oportunidad de tener éxito", respondió el jefe del gabinete del Ministerio de Economía, Joao Maia. Los ataques al nuevo plan proceden también del propio gobierno. El ministro de Agricultura, Antonio Cabrera, no tuvo recelo en criticar las medidas. Cabrera está preocupado con la faita de recursos para el financiamiento de la próxima zafra agricola y estima que las medidas "ponen a la agricultura brasileña en situación de quiebra".

Por razones similares, el ministro de Educación, Carlos Chiarelli, también objetó el plan y en particular los cortes realizados en el presupuesto de su cartera.

Tal vez el mayor crítico del plan en el gobierno sea el ministro de Justicia, Jarbas Passarinho, coordinador de los congresistas y políticos oficialistas y vinculo con los opositores. Passarinho no dijo nada contra el plan pero tampoco hizo ningún elogio. El ministro de Justicia no fue consultado para la aplicación del nuevo plan y por eso Passarinho estanta dejando el programa entregado a su propia suerte.









El embajador de los EE.UU. ante la ONU, Thomas Pickering vota por una reunión a puertas cerradas.

Irak no parece haber cambiado su postura contraria al cese del fuego.

REUNION EN EL CONSEJO

EL FIN Y

El canciller iraquí pidió a la ONU que condene la masacre del bunker. mientras que España pidió que cesen los bombardeos a las ciudades. La Casa Blanca, por su parte, precisó que la ofensiva terrestre podría comenzar en cualquier momento.

(Por Claudio Uriarte) Una diplomacia casi terminal ganó ayer un nuevo turno al amparo del horror causado por la matanza de más de 700 civiles en un bombardeo norteamericano contra un pre-sunto centro militar de Irak. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas empezó finalmente su reunión a puertas cerradas con el propósito de una puesta en examen de la guerra cuyos movimientos principales podían preverse: alguna propuesta de Yemen, Cuba o Irak para un cese del fuego, o para decla-rar que Estados Unidos se "excede" en la condición de la guerra, una intercepción de esta propuesta por la invocación de la cláusula de la resolución del Consejo que autoriza al uso de los "medios necesarios" para uso de los "medios necesarios para desalojar a Irak de Kuwait y, en la improbabilidad de que la situación se ponga difícil, un veto de EE. UU. Al mismo tiempo, el presidente so-viético Mijall Gorbachov recibió al canciller kuwaiti en el exilio, Ahmed Al Sabah, quien recibió garantías de que la URSS seguía apoyando la li-beración de su país, aunque el diario Pravda marcó una nueva distancia Pravda marcó una nueva distancia con EE, UU. al pedir una "pausa de buena voluntad" en el conflicto. El canciller iraquí Tarek Aziz pidió a la ONU que condene la matanza del bunker, y España pidió que cesen los bombardeos a ciudades, pero el gobierno norteamericano sostuvo que continuem y la Cesa Planea practi continuarán, y la Casa Blanca preci-só que la ofensiva terrestre podía co-menzar "en cualquier momento". Nuevos ataques misilísticos de Irak a

Nuevos asaques misinisticos de Iraka Arabia Saudita, y de los aliados —que perdieron un avión norteamericano EF-111A y un Tornado británico— contra Irak y Kuwait.

La relación de fuerzas pronorteamericana del Consejo se mantenia ayer al empezar la "sesión oficial privada", primera de su tipo en 15 años y la cuarta desde la creación del organismo en 1945. Justamente la naturaleza "privada" del encuentro, impuesta por la mayoría contra la oposición de Cuba y Yemen, traslucia el intento de impedir que se convirtiera en un foro de propaganda proiraquí, aunque la abs-tención de Ecuador, India y Zim-

Israel y las señales en clave

(Por Rubén Levenberg) El vo cero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater desmintió que Estados Unidos haya facilitado a Israel las claves secretas para quedar en condiciones de lanzar un ataque contra Irak. La versión, difundida por el diario *Jerusalem Post* y la cadena norteamericana CBS in-dicaba que las claves aún no estaban en manos israelíes, pero que existia ya un compromiso entre ambos gobiernos. Entretanto, Siria e Israel to-maron distancia respecto de las afirmaciones del ministro de Relaciones Exteriores alemán, Hans Dietrich Genscher, quien había asegurado que Damasco reconocería la existen-cia del Estado hebreo "dentro de un esquema regional de paz"

pinion.

Por Gregorio Selser, desde México

a semántica, como la simbología, tienen L un importante papel en la política internacional. Cuando el presidente George Bush postula la presunta autoridad moral de Estados Unidos para imponer el orden en el Medio Oriente más que en una falsedad histórica está perpetrando una blasfemia. Bush escala ahora en retórica y anuncia un nuevo orden internacional, sin que ninguno de sus asesores le haya advertido que en lugar de innovar no está haciendo otra cosa que copiar a Benito Mussolini y Adolf Hitler.

En la década del 30 la expresión ordine nuovo tenía carta de ciudadanía en todos los movimientos fascistas de Europa. Aunque lo había acuñado en los años 20 Mussolini, la derecha francesa lo tradujo en su proyecto como nouvel ordre, el partido nazi británico como new order y, algo más tarde pero con total insistencia y contundencia, el Tercer Reich. Según Emund Jan Osmañczyk, esta expresión fascista simbolizaba la destrucción del statu quo en una región definida y su sustitución por otro modelo bajo la hegemonía de la potencia más fuerte en la región. Los golpes iniciales del ordine nuovo los propinó el protofascista poeta Gabrielle D'Annuzio al apoderarse de Fiume (Rijeka), que fue seguido no mucho después por la captura de Trieste, ambos en desmedro de Yugoslavia. Ocurrió entre 1919 vi 1000 el térmito de Pierre de Pierre de Pierre 1919 vi 1000 el térmito de Pierre de Pierr 1920, al término de la Primera Guerra Mundial, cuando ya estaba en funciones la Liga de las Naciones, también conocida como Sociedad de Naciones, creación original del presidente de Estados Unidos Woodrow Wilson.

Entre los célebres catorce puntos que este mandatario propuso en 1917 como fundamentos para el sistema internacional que debía implantarse al término de la

dibles para que los aviones israelies, en caso de lanzar un ataque contra Irak, sean reconocidos como amigos por las defensas norteamericanas y de sus aliados, Según la cadena esta-dounidense CBS y el diario israelí Jerusalem Post, el ministro de De-fensa Dick Cheney habría entregado la información a su par hebreo Moshe Arens, quien lo visitó en Washington esta semana. "No recivasnington esta semana. "No reci-bieron el código" declaró ayer Marlin Fitzwater, vocero del presi-dente George Bush, pero admitió que el tema había sido largamente discutido entre ambos gobiernos.

En otro orden, tras las declaraciones del ministro alemán Hans Dietrich Genscher, hubo tanto en Siria como en Israel reacciones cautelosas. Genscher había dicho tras su visita a Damasco que el presidente reconocer y garantizar la existencia del Estado de Israel en un futuro esquema de paz. Curiosamente, am-bos países dijeron que nada cambió en ese tema. En Damasco, el can-ciller Faruk Sharaa dijo que la paz en Medio Oriente se lograría si el Esta-do hebreo reconoce "los legítimos derechos del pueblo palestino".

El gobierno israelí valoró como 'nositivo" el tono de las declaraciones que Genscher atribuyó a As-sad, pero al mismo tiempo aclaró que al adherir a las resoluciones de las Naciones Unidas —entre ellas la 242 del 22 de noviembre de 1967 que reconoce el derecho a la existencia de cada Estado de la región— Siria ya acepta a Israel. El vocero Avi Pazner aseguró que Jerusalén está dispuesto a entablar negociaciones bilaterales

con Damasco para resolver el conflicto por las alturas del Golán, idea que recogieron entusiasmadas las autoridades iraquíes, porque confirma la teoría de Saddam Hussein, según la cual aquellos Estados árabes que apoyan la coalición encabezada por los norteamericanos son aliados de Israel.

Pero los israelíes tienen en estos otros problemas, además del conflicto con árabes y palestinos y con los SCUD iraquíes. En el Vaticano se desmintió que la Iglesia vaya a restablecer sus relaciones diplomáti-cas con Jerusalén, al menos hasta que termine la guerra en el Golfo Pérsico. En tanto, los economistas del Estado hebreo están seriamente preocupados por la recesión que afecta al país con motivo de la

Bush, la ONU y el nuevo orden

conflagración, se leía: "Deberá formarse una sociedad general de naciones en virtud de convenios especiales que tendrán por objeto suministrar garantías reciprocas de independencia política y territorial a todos los pequeños Estados". Se formó, en efecto y bajo su patrocinio el 28 de junio de 1919 se firmó lo que se suponía iba a garantizar la paz futura, el Tratado de Versalles.

Pero la Liga de las Naciones fue en general un fiasco. El 18 de setiembre de 1931 Japón invadió y ocupó a Manchuria (Manchukuo), sin que la Liga de las. Naciones pudiera impedirlo o revocarlo, y de ella se retiró Japón el 27 de marzo de 1933. Con este desprecio a su investidura, se inició el progresivo derrumbe de la Sociedad. El 1º de marzo de 1935 el Tercer Reich reocupó el territorio del Sarre y catapultó con la posesión de la Cuenca del Ruhr la remilitarización que le estaba prohibida por el Tratado de Versalles. El 2 de octubre de 1935 Mussolini disponía la invasión de Etiopía, en pos de su sueño imperial. El emperador Haile Selassie acusó en persona a Italia ante la Liga el 3 de enero de 1936. Esta designó una Comisión de Conciliación integrada por España, Turquía, Francia, Gran Bretaña y Polonia, pero como la mayoría, integrada por estos tres últimos países (Polonia lo iría a lamentar en 1939) era partidaria de Italia, dilató los trámites y nada hizo, e Italia abandonaría la Liga en 1936. Ese mismo año se alzaba en España el general Francisco Franco, con lo que se iniciaba la terrible Guerra Civil. A continuación Hitler se anexó a Austria y más tarde se apoderó de Checoslovaquia. La Liga de las Naciones era ya cáscara vacía.

En diciembre de 1938, el gobierno de

Japón aceptaba la caracterización de "nuevo orden" para su programa de conquista y hegemonía en Asia Oriental, y en junio de 1940 la hacía suya Hitler, para su programa de organización de Europa bajo la hegemonía del Tercer Reich (Neue Ordnung Europas), para el que se prometía una vigencia de mil años. El centro del poder sería Europa (a la que llegó a llamar, otro símbolo actual, Casa Europea), añadiéndole simoto actual, casa Europea), anadiendole la zona colonial de Africa Central —MittelAfrika— y el suculento granero de Ucrania previo "vaciamiento" via genocidio de toda la población eslava (General Plan Ost, Plan Caneral Ciental descripción de la colonia de la colon General Oriental, denominación que a su vez materializaba su drang nach Osten o Marcha hacia el Este). Ese nuevo orden le duró apenas cinco años más, hasta la rendición alemana ante los rusos y el suicidio de Hitler en el bunker de la Cancillería de

El que el Consejo de Seguridad haya resuelto reunirse a puerta cerrada para analizar la guerra del Golfo es otra innovación, adoptada por 9 votos a favor, 2 en contra —Cuba y Yemen— y 4 abstenciones — China, Ecuador, India y Zimbabwe—, tanto más sorprendente cuanto que, según lo puntualizó el embajador cubano Ricardo Alarcón, nada justifica el secreto, ni en el plano jurídico ni en el político, como para que "nadie se entere" qué es lo que se cocina. Hay otro símbolo deplorable, el que la URSS haya votado por el secreto, cuando fue precisamente la Revolución Rusa en 1917 la que aventó urbi et orbi los pactos secretos entre el zar y las desnudó la naturaleza imperialista de la Primera Guerra Mundial y el reparto que se prometían los vencedores, terminando así con la diplomacia secreta.

Cuando la

EL PAIS (Por Mónics Flores Co. de Madrid

Boston)

"Son unos liberales. Todos los perio-distas son liberales", lamentaba la señora oyente que había llamado a una de las 'tal radio' bostonianas la mañana del jueves, cuando América sa-caba a relucir la completa artillería de argumentos lógicos e infinitas explica-ciones racionalizadas para escapar de la pesadilla que los apátridas periodistas le habían mostrado por televi-sión: "Una grotesca procesión de cuerpos incinerados", como describió Brent Sadler, reportero de la te-levisión británica ITN a lo que quedaba de varios cientos de mujeres, niños y viejos que también habían esperado el final de un mal sueño en el refugio iraquí bombardeado.

Uno de los dos periodistas radiales, un hombre y una mujer que eran sus interlocutores, recordó al azar que uno de los tantísimos estudios que circulan en EE.UU, había indicado que "los periodistas, en general, son liberales pero que sus notas no suelen reflejar ese pensamiento'

DE SEGURIDAD DE LA ONU

TODOS LOS MEDIOS PATROGUERRA



Consejo el 1º de enero de este año, también indicaba la ambigüedad del Tercer Mundo ante una guerra más larga que lo previsto. Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de la ONU, anticipó que en su opinión una resolución de cese de fuego era inviable sin el retiro de las tropas iraquies de Kuwait.

Aziz reclamó ayer una investiga

ción sobre el "horrendo y sucio cri-men" de la coalición reclamando que la condena recaiga no sólo sobre los ejecutores sino cobre los ejecutores sino sobre todos los miembros del Consejo que le dieron cobertura legal, pero Irak no parece haber cambiado su postura contra un alto el fuego.

Hay más de 30 países anotados para formular sus posiciones, lo que supone que el debate —cuyas ponen-cias serán divulgadas después de 24 horas— se prolongará al menos dos días. El único debilitamiento per-ceptible de la alianza se muestra en la decisión de sostener la reunión, naci-da de la presión por el bombardeo al supuesto bunker, y en cambios de matices de la posición soviética, que de todos modos ha integrado desde el comienzo un inexplícito "partido de la paz" con Francia e Irán.

Gorbachov, junto con su can-ciller, Alexander Bessmertnij, dijeron sustancialmente dos cosas a su invitado kuwaití: que si bien Moscú sigue respaldando las resoluciones de la ONU, hay esperanzas de una nueva flexibilidad iraquí tras la visita Bagdad del enviado soviético Eugeni Primakov, y en previsión del viaje a Moscú del canciller iraquí, Tarek Aziz, este domingo 17. "El Tarek Aziz, este domingo 17. "El momento es tal que hay motivo para hablar", dijo Gorbachov al recibir al representante kuwaiti. Las garan-tias soviéticas fueron implicitamente contradichas por *Pravda*, que al pedir una "pausa de buena voluntad" en el conflicto se aproximaba a una tesitura de cese del fuego que, en las presentes perspectivas políticas y climáticas, favorecería a Irak. Otros matices negociadores vinieron del canciller iraní Ali Akbar Velayati, quien insistió en Ginebra en la nece-sidad de una "solución política"; del premier francés Michel Rocard,

guerra no era contra el pueblo o la nación iraquí, y del gobierno de Es-paña, que pidió la suspensión de los bombardeos contra ciudades, a pesar de que los bombarderos esta-dounidenses B-52 actúan desde bases españolas. También se produjo una curiosidad retórica a cargo del rey Hassan de Marruecos: sostuvo "solidarizaba" con la posición actual de Irak, pero que man-tendría sus tropas en la coalición internacional.

Indiferente a todo esto, el portavoz presidencial Marlin Fitzwater dijo en Washington que la declaración de George Bush de que la campaña terrestre no empezaría "por algún tiempo" significaba que podría lan-zarse "en cualquier momento". E hecho es que la campaña aérea pro-seguía sin pausas: el portavoz militar Richard Neal dijo en Arabia Saudita que se habían consumado 2800 des-pegues en el dia, y que el acento de los ataques seguía puesto en la Guar-dia Republicana, la preparación del teatro de operaciones terrestres y los objetivos estratégicos.



El frente del bunker bombardeado por los aliados el miércoles

Ayer los refugios permanecían desiertos en la capital iraqui

REFUGIOS VACIOS EN BAGDAD

(Por Gabriel Pasquini) Las fuerzas aliadas intentarán advertir a los civiles iraquíes sobre el destino de sus ataques, pero no cam-biarán su estrategia ofensiva pese a las múltiples reacciones de conde surgidas en todo el mundo por la destrucción de un refugio que alberga-ba a más de medio millar de iraquies oa a más de medio millar de iraquies bajo las calles de Bagdad. Moviliza-ciones masivas en los países árabes iniciaron ayer días de protesta contra los bombardeos occidentales, que, aun con proyectiles "intelige, tes", no han podido impedir la tes", no han podido impedir la muerte de inocentes.

La matanza de los civiles iraquíes no traerá "revisación, ni cambio de procedimientos, ni cambio de políti-

aseguró firmemente el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, aunque fuentes militares introdujeran luego matices en esta posi-ción. El general Richard Neal, vocero de las tropas norteamericanas en Arabia Saudita, dijo que se estudia la posibilidad de difundir una lista con los eventuales objetivos de los bombardeos en áreas civiles de Irak y Kuwait a fin de que la gente pueda

Con todo, el general Thomas Kelly, en nombre del Pentágono, re-cordó que "el lugar más seguro para un civil iraquí sigue siendo su propia cama", ya que -sostuvo- los aviones aliados no atacan zonas haman Schwarzkopf, puntualizó que la Convención de Ginebra permite golpear localidades estratégicas enemigas aun si se hallan rodeadas de

La ola de justificaciones contradictorias también incluyó algunas dudas, como la del jefe de la minoría republicana en el Senado norteame-ricano, Robert Dole, quien admitió que "hay algo de verdad en lo que dice (Mijail) Gorbachov' al advertir que la guerra está superando el mandato de la ONU.

La coalición, sin embargo, se mantuvo firme en replicar las rea ciones en su contra y acusar a Sad-dam Hussein por el origen del conflicto. Así opinaron el canciller francés, Roland Dumas, y el primer ministro británico, John Major. Pero la utilización de "bombas in-

teligentes"-en la destrucción del bunker de Bagdad —dos GBU-27, de una tonelada de peso cada uno-dejó poco margen de duda sobre la búsqueda del blanco, que los milita-res norteamericanos insistieron en identificar como un puesto de comando castrense. Los proyectiles son guiados por láser con una computadora desde el F-117a, el avión "invi-sible" a los radares que se encargó de la faena. Un caso similar se había presentado ya en diciembre de 1989 en Panamá, cuando una zona habi-

en Panama, cuando una zona naoi-tada fue atacada por un F-117a. Abdullah Al-Bakri, vocero del Consejo Supremo de la Revolución Islámica en Irak, integrado por 20 partidos de oposición, explicó desde Alemania la confusión de los aliados. Según Al-Bakri, el bunker sirvió alguna vez como puesto mili-tar, pero había sido reacondicionado para refugiar a familiares de fun-cionarios y oficiales del Ejército. Lo cierto es que ayer, en Bagdad, los re-fugios permanecían vacios, ya que nadie quería arriesgarse nuevamente a ser considerado objetivo militar.

Mientras tanto, la mayoría de los países árabes e Irán se manifestaban

movilizaciones expresaban el repu-dio en los territorios ocupados de Israel, en Argelia, Túnez y Jordania. Sólo Egipto y Siria permanecieron ajenos a esta marea de protesta y cularon de la masacre a Saddam Hus-

Irak, por su parte, intentó presen-tar el caso en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU. mientras su ministro de Informa-ción, Latif Jassem, calificaba al secretario general de la organiza-ción, Javier Pérez de Cuéllar, como 'un sucio criminal y un conspirador que desempeña su papel de manera hipócrita y discreta".

Un hotel está en la mira

El hotel Al Rachid de Bagdad, donde residen los periodistas extranjeros que cubren la guerra del Golfo en Irak, alberga un importante centro de comunicaciones militares, afirmó este jueves el New York Times. El hecho de que decenas de civiles, entre ellos gran número de periodistas extranjeros, residan en él, pone el hotel al abrigo de un even-tual bombardeo por parte de la aviación aliada, agrega el diario, que cita a altos funcionarios del Pentágono.

Ese centro está unido por líneas de fibra óptica instaladas bajo las calzadas con tres puentes sobre el Tigris, uno de éstos el puente Jumhuriyah, fue destruido por los aliados el 6 de febrero, prosigue el periódico. Si el centro de comunica-ciones instalado clandestinamente en el hotel Al Rachid fuera destruido, Irak se vería obligado a transmitir sus comunicaciones por frecuencias radiofónicas, ya que sus otros tres centros fueron destruidos o gravemente dañados desde el comienzo de la guerra.

de ser juego

-No son objetivos, sienten simpatia por los iraquíes y son liberales —continuó quejándose la señora con pena, como quien habla de un pariente alcohólico o de un amigo corrupto, del cual uno sabe que en el fondo es gente de lo peor.

¿Pero qué haría usted si un edificio estalla en Boston? ¿No diría la cantidad de muertos que hubo? —relacionó no muy felizmente el mismo conductor. Ella, por supuesto, se negó a abandonar su clamor sobre el pecado mortal de los periodistas.

Más tarde, otro conductor de este tipo de programas, a quien no se le notaba en absoluto que era liberal. hablando con un señor que estaba en todo de acuerdo con él, manifestó que "no debemos dejarnos influir por la propaganda enemiga. Nuestra prioridad deben ser nuestras tropas y nosotros queremos ganar. El general Schwarzkopf ha dicho que nosotros estamos poniendo a nuestros hombres en peligro para que haya pocas víctimas civiles", subrayó.

Sin descontar la posibilidad de que Saddam Hussein haya llevado a cabo un golpe propagandístico maestro, con sacrificio de víctimas por las que no se desvive, es indudable que Washington se ha visto en estos dos últimos días en figurillas para reparar el daño diplomático infligido por el bombardeo que voló el refugio ci-vil. El secretario de Defensa Richard Cheney, el vocero de la Casa Blanca Marlin Fitzwater, Margaret Tutwiler del Departamento de Estado y varios comunicadores del Pentágono salieron en distintos turnos al aire y en cámara para refutar las acusaciones de Irak de que el bombardeo a civiles había sido deliberado. Aunque la población trataba de autoconvencerse de que "la guerra es la guerra. Y esto es la guerra", la administración reconoció a través de un funcio-nario que pidió permanecer en el anonimato: "Intentamos responder aunque no podemos competir con escenas de mujeres moribundas y ni-ños mutilados".

Al comenzar su segundo mes, la guerra deja de ser un jueguito Nintendo y el "daño colateral", bajas y heridos civiles según el Pentágono, alcanza de un saque una cifra mo-lesta. A puertas cerradas, en los cenáculos intelectuales, los analistas reconocen que hasta el momento se le puede adjudicar al líder árabe la victoria política en el conflicto.

Para la administración, el frente diplomático ha temblado muy fuerte con el bombardeo. Resulta arduo mantener las razones que sostienen la "guerra justa" frente al espectáculo de gente inocente destrozada.

Como una crónica anunciada, fialmente sucedió la masacre esperada (y temida). Tan esperada quizá, que en un primer momento parecie ra que hay nerviosismo pero también cierta indiferencia, como si la gente hubiese creado una segunda piel para aguantar todas las malas nuevas que lleguen del combate y seguir avanzando esta guerra, más allá de la confusión y los cuestionamientos. Irónicamente fue el general Thomas Kelly uno de los pocos que se refirió al aspecto moral del bombardeo. "Debemos examinar nuestras conciencias muy profundamente si queremos que hechos como éste no se vuelvan a repetir en el futuro", di-

Página/13 April 18th Part of the Control of the Market Control

Peligro de huega

Los máximos dirigentes de la Unión de Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles (UTEDYC) reclamaron ayer a la conducción de la AFA una recomposición salarial y el pago de la abultada deuda que los clubes mantienen con el sindicato y la obra social. El titular de UTEDYC, Vicente Taliano advirtió que si no son satisfechos sus reclamos el gremio convocará a una huelga que "paralizará el fútbol". El dirigente le reiteró a Grondona su "indignación" porque en el préstamo que otorgará el Banco Nación a los clubes se aceptó la cláusula por la cual se impide que esa plata sea utilizada para pagarle a la obra social y a los sindicatos. El comienzo del campeonato oficial de primera división está previsto para el viernes próximo

Noche del Nacional B

Instituto de Córdoba, uno de los punteros del Nacional B, recibirá a Deportivo Morón en el partido más importante de los cinco que se jugarán hoy por la 26ª fecha que se completará entre mañana y pasado. El programa de encuentros para hoy es el siguiente: Instituto -Morón, a las 21.30; Colón -Dálmine, a las 21.30; Bánfield -Racing de Córdoba, a las 21.30; Belgrano - Defensa y Justicia a las 22 y Central Córdoba de Santiago del Estero - Atlético Rafaela, a las 22. Todos los partidos están incluidos en la jugada del PRODE.

De Tucumán a Oceanía

El seleccionado tucumano de rugby, actual campeón argentino, realizará entre el 5 y el 27 de marzo próximos una gira que comprenderá tres partidos en Nueva Zelanda y otros tres en Australia. Entre los equipos que enfrentará el combinado tucumano figuran el Counties y el North Auckland de Nueva Zelanda y el Queensland y el Queensland B de Australia.

Chicas del palo

La selección argentina femenina de hockey sobre césped se adjudicó ayer el torneo sudamericano que se disputó en Punta del Este, Uruguay. Argentina en la primera ronda venció a Chile por 5 a 0, luego eliminó a Paraguay tras derrotarlo por 11 a 0 y alcanzó su coronación al ganarle al conjunto local por 2 a 0. Las paraguayas salieron segundas ya que vencieron a Chile por 1 a 0.

El Juvenil buscará hoy el divino

tesoro del Mundial

Después de Paraguay, los pibes de Mostaza Merlo esperan lo más panchos el partido contra Brasil que emitirá ATC a las 22.

Esta noche, a partir de las 22, hora de Buenos Aires, las selecciones juveniles de Argentina y Brasil completarán la segunda fecha de la rueda final del Campeonato Sudamericano para menores de 20 años que se disputa en la ciudad de Puerto Ordaz, Venezuela, Previamente, desde las 20, jugarán Uruguay y Paraguay. Los dos partidos serán emitidos por ATC, que también anunció la transmisión de los encuentros del domingo en el cierre del campeonato.

El equipo argentino que superó anteayer a Paraguay por 3 a 2 encabeza las posiciones con 2 puntos, delante de Uruguay y Brasil que tienen 1 como consecuencia del empate sin goles en el cotejo que jugaron entre ellos.

La victoria ante los guaranies dejó al equipo de Merlo con muy buenas perspectivas para asegurarse, antes de la última fecha, la clasificación para el Mundial de la categoria que se jugará en junio próximo en Portugal. Un triunfo ante Brasil clasificará automáticamente a los juveniles argentinos, ya que de los cuatro conjuntos que disputan la final son tres los que lograrán el pasaporte a Portugal. Si Argentina y Brasil empatan y Uruguay supera a Paraguay o igualan, también quedará clasificado el conjunto argentino. Si Argentina y Brasil igualan y Paraguay consigue vencer a Uruguay habrá que esperar hasta la fecha de pasado mañan, porque podria llegar a producirse un cuádruple empate. En caso de perder contra los brasileños los pibes argentinos tendrán una nueva oportunidad de clasificación el domingo cuando tengan enfrente a los uruguayos.

Más allá de las especulaciones estadisticas, los chicos que conduce Merlo llegan a este clásico agrandados animicamente tras la buena actuación ante los paraguayos. Sintonizando una frecuencia que pasó de "Atreverse" (del medio campo hacia adelante) a "Obras maestras del terror" (del medio campo hacia atrás cuando quedó con 10 jugadores), el equipo argentino dejó, de cualquier manera, una buena impre-

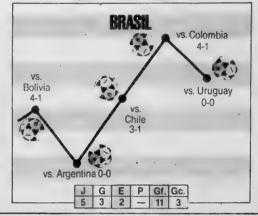
sión y mostró que dispone de excelentes individualidades como para pintarle la cara a cualquiera, también a los brasileños, que llegaron a este torneo con la etiqueta de cucos. En el anterior partido que jugaron estas selecciones y que terminó igualado cero a cero, el cuadro argentino había jugado un mal primer tiempo, mostrando una extrema cautela, y negoció con su rival anticipadamente el empate que dejó a los dos con buenas chances para acceder a la fase final. Se supone (se desea) que esta vez será distinto, y que Argentina no respuerá tanto a su rival

no respetará tanto a su rival.
En el equipo argentino no podrán jugar Molina, Distéfano y Bellino, suspendidos, por lo que entrarán en el equipo Schurrer (quien ya cumplió el castigo), Holweger y Delgado.

Las selecciones juveniles de Argentina y Brasil a través de la historia se enfrentaron en 14 oportunidades: los brasileños ganaron 6 partidos, los argentinos 5 y empataron los 3 restantes.

La probable formación de Argentina para hoy es esta: Díaz; Holweger, Pochettino, Bazán, Cocca; Marini, Schurrer, Paz, Delgado; Mogrovejo, Esnaider.





CASO MARADONA

Las mujeres y los niños primero

(Por Alicia Fajardo, ANSA)
Todo se le cae encima a Diego
Maradona en esta última fase de sus
siete años de estrellato en el Napoli
y el último ladrillazo es la acusación
de que anduvo en busca de "droga
y sexo".

La revista Epoca dio anteayer el gran anticipo, con una nota de título agorero: "Caso Maradona, el gran final". La siguieron radios, estaciones de televisión y todos los dia-

rios que pudieron salir ayer a pesar de una huelga de gráficos.

La caída de una banda de narcotraficantes que se abastecía de cocaína en Francia y ofrecía prostitutas de alto bordo, desató este nuevo escándalo. Ya están entre rejas personajes de primer plano de la camorra napolitana, después de una paciente investigación de los carabineros, que incluyó la escucha de conversaciones telefónicas.

El comunicado del fiscal de Nápoles, Vittorio Sbordone, dice que gracias a este método telefónico, "surgió que el jugador del Napoli Diego Armando Maradona habría pedido mercadería, mejor especificada mujeres, a algunos de los indagados". La investigación, dice el fiscal, debe determinar, entre otras cosas, "la posición judicial de Maradona".

¿Y Diego? Se espera "de todo" como dijo en su artículo semanal para el diario napolitano Roma, publicado ayer. Estas "salidas" —puntualizó— "se van a volver cada vez más numerosas en los tres meses que faltan para terminar el torneo".

Por este motivo, Maradona resolvió dar su batalla legal y brindar "todo" lo que gane por los pleitos en que los jueces le den la razón "a los niños pobres de Nápoles". Diego acusa a los medios de información de ser despiadados con él y promete: "Llegados a este punto, también yo voy a ser despiadado".

Por eso uno de sus defensores, el abogado Vincenzo Maria Siniscalchi, declaró ayer que "a pedido de su defendido", acudió al tribunal y manifestó "la intención del jugador de dar todas las aclaraciones necesarias ante las noticias aparecidas en la prensa".

Siniscalchi anunció que Maradonaha juicio por daños, "por la fuga de noticias relativas a una investigación en curso, que perjudica fuertemente su imagen y su trabajo".

Mientras tanto, la jueza de menores de Nápoles, María Lidia de Luca, ya comenzó el interrogatorio de los testigos del juicio para determinar la paternidad de Diego Armando junior, el niño de cuatro años que su madre, la joven Cristina Sinagra, dice ser el fruto de una relación con Maradona.

La jueza ya escuchó a tres testigos: Ornella de Angelis, ginecóloga (a quien la Sinagra le habría confesado que el niño es hijo de Diego), la ex empleada doméstica de los Maradona, Juana Bergara, y una amiga de la Sinagra, Roberta Borsellino.

Según trascendidos, todos los testigos de cargo han dicho que sabían que Diego y la joven Sinagra man-

tenian relaciones.

En este dolor de cabeza judicial,
Diego niega, y hay en juego muchos
millones de liras (o su equivalente en
dólares), que la Sinagra exige.
En pleno maremoto, Maradona

En pleno maremoto, Maradona jugó el domingo pasado y pareció volver por sus fueros, con algunos pases geniales y dos penales convertidos que consolidaron el triunfo como visitantes de los napolitanos ante el Parma por 4 a 2.

Todavía faltan más de tres meses para que termine el campeonato italiano de primera división. Después de muchas ausencias del entrenamiento y de la cancha, Maradona parece tener ahora sólo una ambición: colgar los botines lo más honrosamente posible y con el Napoli en primera y lejos de los últimos puestos de la tabla.

PRESTAMO A LA AFA

Cavallo dijo no, pero si

Juan Llach, jefe de asesores del ninistro de Economia, Domingo Cavallo, expresó ayer sus dudas sobre la conveniencia de que el Banco Nación otorgue un crédito a los clubes de fútbol porque considera que "hay otras prioridades".

ra que "hay otras prioridades".
"Sinceramente, tengo mis dudas
de que corresponda dar el préstamo

des", sostuvo Llach en declaraciones a la radio Rock & Pop, aunque dio a entender que se le dará curso al crédito al admitir la existencia de "palabras empeñadas" por la gestión anterior, algo que, según dijo, "no siempre se puede cambiar".

tión anterior, algo que, según dijo,
"no siempre se puede cambiar".

Llach ratificó que "en breve" se reunirán el ministro Cavallo y Julio Grondona para analizar el préstamo que fue acordado durante la gestión del ex presidente de River Plate, Hugo Santilli, al frente del Banco Nación. "Esto es producto de la discrecionalidad del sistema bancario oficial", manifestó Llach. Anteayer, los dirigentes de la AFA se habian reunido en la quinta de Olivos con el presidente Menem para expresarle su preocupación precisamente porque entendian que "existen algunas trabas en el Banco Nación para otorgar el dinero que se nos había prometido".

GIMNASIO ACONDICIONAMIENTO FISICO

PARA AMBOS SEXOS CON MAQUINAS NAUTILUS SAUNA E HIDROMASAJES SOLARIUM

Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs. RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203

CENTRO NAUTILUS

Mateos no cree sólo en el pop. "Se habían ensañado conmigo".

MIGUEL MATEOS

Vivir y grabar en Los Angeles

(Por Eduardo Berti) Hace cin-co años Miguel Mateos, con su grupo Zas, era el músico local que batía todos los records: su disco Rockas vivas vendía 300 mil placas con la grabación del concierto de rock que más funciones (cinco) demandó en el estadio Luna Park Eran los últimos tiempos de cierta prosperidad económica, antes de la caida del Plan Austral. Hoy Mateos tiene 36 años, vive en Los Angeles y tiene 36 anos, vive en Los Angeles y ha logrado bastante repercusión en México y en el público chicano de Estados Unidos, pero está lejos de aquellos tiempos de furor en la Argentina. El lugar que ahora ocupa será develado con los dos recitales que ofrecerá hoy y mañana en el Teatro Opera, presentando su último disco Obsesión, grabado en Estados

Mateos hoy admite que su partida tuvo que ver, además de con su voluntad de "aprender y conquistar otros mercados", con el hecho de que "muchas cosas que sucedian aquí me legaron a saturar", ¿A qué se refiere? A partir de 1986 algo paLejos del furor de 1985, el ex Zas está hoy radicado en Estados Unidos y viene a presentar su nuevo disco.

co. Acaso porque la curva ascendente y descendente de Mateos fue igual a la que registró el pop argentino, con la llegada de propuestas más "hard" llegaron las primeras gran-des críticas e incidentes: agresiones de un sector de público en La Falda; agresiones hasta de colegas. Hoy, con la perspectiva que dan los años Mateos acepta hablar de aquello "Entonces fui elegido como blanco, sin ningún criterio", sostiene. "To-do eso me afectó... necesitaba irme y buscar aire. Creo que eso fue induci-do por algunos medios. No todos, pero muchos se ensañaron conmigo Criticaron mi disco Solos en Améri ca porque puse mucho dinero en la producción para mostrar el rock de acá a nivel internacional. Me criticaron por cantar en inglés, cuando hoy

todos lo hacen. Hasta dijeron que era antipático. Creo que también se fomentó una mala imagen mia debido a un manejo desacertado de quienes eran entonces mis managers."
Con todo, Mateos no está de

acuerdo con que su música sea sinó-nimo de pop. No oculta su desagrado ante recientes declaraciones de una cantante local que caracterizó "un pop liviano tipo Zas aquella música que no le gusta. "Es una sordera absoluta decir eso. Yo hago rock'n roll popular, y por eso puede llamarse pop. Pero también los éxitos de los Rolling Stones son pop. Acá no soportan una melodía pegadiza, un buen estribillo; parece que fuera pecado. Sí está permitido para Elton John, David Bowie o cualquiera que se escucha con devoción, pero no para los compositores de acá." ¿Cómo juzga aquella música más dura que desplazó entonces a Zas? Elogia a grupos como Sumo, y habla de "una lógica cíclica". Le preocupa, no obstante, que "acá los ciclos son absolutos. Hundimos aquello que hemos consagrado; to do es blanco o negro. Algo llega al tope, satura y desaparece. Está suce-diendo ahora con las bailantas. En México o Estados Unidos, en cam-bio, hay radios para todos los estilos. Más allá de la moda de turno hay más pluralidad"

Luego de la separación de Zas, ha-ce casi dos años, Mateos pasó a trabajar con músicos profesionales norteamericanos. "Primero tuve el prejuicio de que los sesionistas son frios, pero luego comprobé que no es así", dice. ¿Cómo tomaron los norteamericanos el hecho de tocar rock —su música— bajo el liderazgo de un argentino? "Habrá sido raro al principio, pero todo se dio de mo-do natural. Les expliqué que hay

más de 25 años de tradición rockera aqui, y lo están comprobando aho-ra." Entre sus próximos planes figura una visita a España, país al que también irá el trío Soda Stereo. "Su último disco me gustó mucho; el de Charly García no", dice Mateos. Si 1989 fue el año en que el rock argentino pisó Los Angeles y empezó a in-teresar al público latino allí radicado, éste parece ser el año de probar suerte en España. "Lo veo difícil. Allí está muy fuerte ahora la salsa, el merengue, incluso el bolero. Pero nada es imposible.

Tras actuar aqui, Mateos continuará su gira —que empezó en octubre— e incluyó una escala en Viña del Mar— por Uruguay, Paraguay, Perú, Colombia y Venezuela. Habrá otros shows en México, donde el año pasado reunió 60 mil personas en diez funciones, y el cierre será en abril, en el anfiteatro de los estudios Universal de Los Angeles, ante diez mil personas. "No sé qué puede pasar en este reencuentro con el público argentino. Pasó bastante tiempo Tanto que yo no pensaba incluir te-mas de Zas en el repertorio, pero a último momento me arrepentí. Me di cuenta de que la gente los quiere

PAN U CIRCO

Bar - Escenario - Galeria

JOSE MANUEL

música folk 0.30 hs.

Sábado 16 de febrero

LA TIROLESA - OBELISCO

INVOLUCRADOS

Silvia Armoza Dario Levin

30.000 ♠ CON UNA CONSUMICION

30.000 ♠ CON UNA CONSUMICION

EN MAR DEL PLATA

Premios para la cultura provincial

Siete premios Estrella de Mar, 16 nominaciones y una mención especial para su programación fueron los lauros que se llevó la Subsecretaría de Cultura de la pro-vincia de Buenos Aires por su trabajo en esta temporada veraniega.
"Esto es inédito para un ente oficial señala el titular de la Subsecreta ría, Antonio Hugo Caruso— pero lo tomamos como reconocimiento a una coherencia: el criterio permanente de priorizar a los dramaturgos y a los músicos nacionales." La pieza Así es la vida que se ofrece en el teatro Auditorium de Mar del Plata, obtuvo los premios al mejor actor protagónico (Adolfo García Grau), y a mejor actriz (María Fiorentino) y actor (Marcos Zucker) de reparto; mientras Aeroplanos, en el Pavró, ganó la mención a la mejor esce-nografía y su autor Carlos Gorostiza también se llevó el galardón. Los premios restantes fueron para los espectáculos musicales del Cuarteto Zupay y del marplatense Luis Caro. Ellos formaron parte de un ciclo por el que pasaron Litto Nebbia, Jaime Torres, Los Arroyeños, Opus 4, Los Chalchaleros, Rodolfo Mederos, Ig-nacio Copani, Chango y Marián Fa-rías Gómez, Suma Paz, Antonio Tarragó Ros y Ariel Ramírez, entre otros. Y no fue todo: por el Auditorium también circularon una programación de teatro infantil, grupos de danza y elencos regionales como el que presentó El debut de la piba con el "mejor actor marplatense" Jorge Taglione

"Fue una temporada muy buena en cuanto a programación, pero muy dificil en lo que hace al movi-miento de las salas", aclara Caru-so. Con una media de 200 localidades vendidas (lo que significa la mitad de la capacidad del Payró, pero apenas la cuarta parte del Auditomarca la importancia que toda esta movida tiene, más que por los ingre-sos que genere, por las fuentes de trabajo que se mantienen también durante el invierno. Ambos teatros oficiales estarán abiertos los fines de semana con la actuación de elencos profesionales, y durante los días hábiles con grupos escolares o regiona-les. Y el Auditorium, en particular provecta continuar con algunas de las muestras de artes plásticas que adornaron su foyer en el verano.

Aunque centró su actividad en Mar del Plata, la Subsecretaria también organizó espectáculos, en su mayoría infantiles y/o musicales en el resto de los centros turísticos de la provincia, desde Pinamar hasta Necochea. Balcarce o el Municipio de la conjunto con las municipalidades agrega el titular del área-, como

HELLO BROADWAY Œ J. y V.: 21.00 hs. ALICIA ALLER en "IL TANGO". De Mario E. Ceretti. 22.30 hs. Estren ANTONIO SERRANO Y SU ALEGRIA FLAMENCA. 24 hs RECOMENDADOS LOPEZ FÜRST - PELLICAN/ HOT CLUB 4 S.: 23 00 hs. . DIEGO FRENKEL ("La Portuaria") 5 : 00 30 hs



del Plata, donde se organizó todo un programa musical." La capital provincial tuvo su temporada estival en el Auditorio Martín Fierro (que los platenses conocen como Del Lago) con Opus Cuatro, Bernardo Baraj, los Farías Gómez, Litto Nebbia, varios grupos de danza y los del Teatro Argentino que se quedan todo el año. Y como broche —que siempre hay uno- la Subsecretaria recuerda su impulso a tres de los grandes festivales folklóricos de la provincia: el de la Sierra y el Folklore, en Tandil; el del Reencuentro y la Lianura, en Baradero, y el de Pinto, tradicional semillero para todos los demás.

CELCIT - Argentina presenta

INVISIBLES

versión de "Los invisibles" de Gregorio de Laferrere dirección: Francisco Javier

> BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel. 862-0683 viernes y sábados 21.30 hs.





MARTIN FIERRO

LANTIC (Mar del Plata)

as mejores salas de la Costa Atlántica

Tiempos de SIDA

EN UNA NOCHE DE CLARO DE LU-NA (On a Moonlight Night). Italia-Francia, 1988. Guión y dirección: Lina Wertmüller. Con Rutger Hauer, Nastassja Kinski, Massimo Wertmüller, Luigi Montefiori, Dominique Sanda, Faye Dunaway, Peter O'Toole. Cine: Broadway.

(Por Claudio D. Minghetti) La filmografia de Lina Wertmüller es despareja, en especial porque en los últimos tiempos no resultó del todo afortunada con Camorra (no estrenada en cines de la Argentina) y Noche de verano... Sin embargo, y al encarar el tema de las distintas actitudes éticas frente al SIDA tuvo, con escis se prayas mejos suerte.

con serios reparos, mejor suerte.
En principio, Wertmüller se
complica con un elenco multinacional poco homogéneo, asunto
explicable, únicamente, a través del
negocio que supone su explotación
en mercados a los que dificilmente
accede una producción de Europa
continental. Después se descubre un
guión armado por agregación. Léase
que engancha y, de acuerdo con sus
propias deficiencias, desengancha,
no obstante se recupera cuando retorna al camino inicial.

John Knot (Rutger Hauer) es periodista-estrella de una importante revista de actualidad, que dirige su atención al SIDA a través de las consecuencias sociales que afectan a quienes, todavía sin padecerlo, lo han contraído. Su experiencia en distintos ámbitos revela el alto grado de hipocresía y egoismo que signa el trato de quienes están sanos, pero no inmunes, frente a quienes contra la

CUISINE FRANÇAISE
Chef de Cuisine:
LOIS CAUDAL
Calle Los Sauces
casi Pedragosa Sierra
Tel.: 8 72 69 Punta del Este

muerte anunciada en el mediano o corto plazo intentan sobrevivir con dignidad. Pero lo que parece ajeno (los espectadores se identificarán fácilmente con Knot) se convierte en cercano. Lo que está afuera pasa a estar adentro y esta situación desestructura al protagonista que, como cualquiera que descubre en su cuerpo un mal incurable, sólo se derrumba ante las pruebas. Un baldazo de agua fria salpica al público con crueldad y—tal vez sea su fin—lo sacude e induce a la reflexión. Hasta ese momento, Wertmüller expuso una galería de actitudes éticas tanto de quienes están contaminados y deben modificar sus sentimientos para no dañar a sus seres queridos, como de los que no les interesa un comino y, con el cinismo de su impotencia, se lanzan a contagiar como vampiros, y aquellos que de ser simple testigos se convierten en jueces, jurados y hasta en verdugos de los que están enfermos sin perteneer a la categoria "alto riesgo".

Knot parece no encontrar salida a crisis. Wertmüller abre un paréntesis en el que Knot, que manoteó el diskette, con el resultado del análisis que lo señala como un SIDApositivo, y los diskettes de muchos otros, viaja a Estados Unidos para encontrar a una mujer de negocios. Dunaway, también infectada Knot la presiona hasta el chantaje Knot la presiona hasta el chantaje para que destine parte de su fortuna a la investigación del mal, al tiempo que aparece el profesor Yan Mc-Shoul, Peter O'Toole, una suerte de psicólogo y filósofo que explica por te-levisión cómo y por qué el SIDA será vencido, y por qué no se debe replantear la libertad que hombres y mujeres han conquistado después de tantos años de prejuicios. En este sentido el título primitivo —De cristal o de cenizas, de fuego o de viento, con tal que sea amor— era más atractivo. que sea amor— era más atractivo. Wertmüller se dispersa. El guión pierde solidez y las imágenes, abundantes interiores en penumbras o exteriores que demuestran ser auténti-cos de Estados Unidos (como caida del cielo aparece Lorraine Bracco) sólo resultan pintorescos.

Más allá de esta zona confusa y lenta, Wertmüller saca a flote la historia particular de Knot, su personaje ha conocido distintos infiernos y apuntado miserias humanas de todo tipo y se reencuentra con esos sentimientos que con resignación se propuso apagar.

Rutger Hauer, acostumbrado a papeles duros y otros que se supone requieren mayor elaboración (como el de La leyenda del santo bebedor, de Ermanno Olmi) sorprende por la fuerza que consigue cuando enfrenta al inmoral Zaccarías, un hedonista que se define como un auténtico crá-

Además de Hauer, sobresalen Nastassja Kinski y Massimo Wert-müller. Las participaciones de Dominique Sandra, Faye Dunaway (en un papel poco creible) y Peter O'Toole (muy pagado de si mismo) se ajustan a las limitaciones del guión.



Rutger Hauer y Luigi Montefiori en "En una noche de claro de luna". Es un periodista que investiga el tema del SIDA

UNA DE MUERTES PROVISORIAS

Viajes al fin de la vida

LINEA MORTAL (Flatliners). Estados Unidos, 1990. Director: Joel Schumacher. Con Kiefer Sutherland, Julia Roberts, Kevin Bacon, William Baldwin y Oliver Platt. Guión: Peter Filardi. Fotografia: Jan De Bont. Diseñador: Eugenio Zanetti. Música: James Newton Howard. Cines: Gran Rex, Capitol y General Paz.

(Por Hilda Cabrera) "Al fin algo que asombre a esta generación de mierda", dice uno de los jóvenes protagonistas de Línea mortal, un título inspirado en la recta horizontal que en el monitor indica la falta de signos vitales en un paciente. Y lo que asombra es la Near Death Experience, una experiencia de muerte que los cinco estudiantes de medicina del film de Schumacher están dispuestos a hacer suya. Son jóvenes yuppies, gente socialmente integrada, que no se interesan tanto por el progreso de la ciencia como por el deseo de vivir una aventura y provocar desconcierto en los otros. Ellos disponen de la técnica nece-

Enios disponen de la tecnica necessaria para morir provisoriamente. Detienen el corazón con cloruro de potasio y baja temperatura. Llegan a la muerte clinica (el límite máximo es cinco minutos) y se embarcan en el viaje post-morten. Después, el retorno a la vida se logra con una inyección de adrenalina y todo un equipo de resurrección que incluye el sentimental "tú puedes". Todo está a punto para el experimento con cada uno de los jóvenes, y el suspenso ga-

rantido —y renovado— por la emulación que los lleva a alargar poco a poco la duración de la línea mortal.

En el grupo hay tipologías. Están el lider y el rebelde, la bella, el donjuán y el timorato. ¿Qué van a descubrir estos exploradores del más allá? En esta historia lo que se desconoce es sustituido por lo ya experimentado, por lo tanto no hay ángeles ni demonios, sino culpas del pasado que se materializan y trastornan la realidad de estos estudiantes. Gracias a este giro del argumento relumbran escenas de corte fantástico. En la pasarela, hacia lo psíquico se suceden travellings y cortes rápidos, cambios de color e imágenes de pesadilla realzadas por una escenografía que conjuga varios estilos arquitectónicos: griego, romano y gótico. En esta creación ha participado el diseñador y fotógrafo argentino Eugenio Zanetti, el de Camila y, en Estados Unidos. Sin via de escape.

dos Unidos, Sin vía de escape.
Técnicamente bien aceitada, con

una fotografía de alto nivel, obra del holandés Jan de Bont, el mismo de El cuarto hombre y Lluvia negra, y con una música coral de inspiración clásica, a tono con la grandilocuencia de lo que se quiere contar, el film resulta creíble tanto en las interpretaciones como en la ambientación. Schumacher acierta en la instrumentación de esta nueva filosofía de los campus norteamericanos que se sirve de técnicas físicas y pseudocientí-ficas, pero no puede evitar el sermón edificante. La obsesión de los prota-gonistas por alcanzar la redención suena a muy devota. Estos estudiantes reproducen, en versión "hard" y a todo brillo, el esquema de la confesión, más rápido que el psicoanálisis para lavar culpas. En el caso de Rachel, la bella, el problema es freudiano: su experiencia en la "zo-na muerta" es una catarsis que desemboca en una reconciliación con el padre muerto veinte años atrás

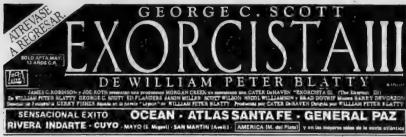
HIPERTERROR

El fantasma no se rinde

DARKMAN, EL ROSTRO DE LA VENGANZA (Darkman). Estados Unidos, 1990. Dirección: Sam Raimi, Guión: Chuck Pfarrer, Sam e Ivan Raimi, Daniel y Joshua Goldin en base a una historia de Sam Raimi. Música: Brian Elfman. Con Liam Neeson, Frances McDormand, Colin Friels, Larry Drake, Nelson Mashita. Cines Iguazú, Santa Fe, Belgrano, Martin Fierro y Atlantic (Mar del Plata).

(Por C.D.M.) A pesar de dar la enésima vuelta de tuerca sobre la anécdota que Gaston Leroux imaginó protagonizada por El fantasma de la Opera a principios de este siglo, Darkman, el rostro de la venganza resulta un espectáculo comic que aterroriza y sorprende por la variedad y buen uso de los efectos es-

peciales. Todo en Darkman está "al mango", desde las imágenes centelleantes hasta los actores que siempre están un rango por encima del que necesitan sus papeles. Un científico empeñado en resolver la síntesis del tejido humano, es atacado violentamente por una banda de siniestros personajes que quieren recuperar un documento que los compromete y saben que la esposa de éste atesora. Todos, incluso su esposa, lo suponen muerto. Sin embargo, y de acuerdo con las quemaduras que afectaron buena parte de su or-ganismo, sobrevive en un hospital donde, para evitar su sufrimiento, se le ha anulado el centro del dolor en el cerebro. Furioso, vestido como un andrajoso y con el rostro cubierto por vendas huye y, entre las ruinas de una fábrica-laboratorio, consi-gue falsificar los rostros de sus enemigos y así comprometerlos y enfrentarlos entre sí. Pero Darkman no consigue que el tejido se conserve sin entrar en descomposición por más de hora y media, y esto le difi-cultará la venganza. Con esta trama, que también parece inspirada en la recordada producción televisiva de Abel Santa Cruz titulada El hombre que volvió de la muerte, con Narciso Ibáñez Merta, el director Sam Raimi consigue imágenes de aterradora belleza, con ese contradictorio encanto que encierra el terror llevado al grado supremo de hiperrealismo.





CRUCA Cielo mafioso

MI CIELO AZUL (My Blue Heaven) Estados Unidos, 1990. Dirección: Herbert Ross. Con Steve Martin, Rick Moranis, Cines Libertador, Patio Bullrich, Mignon.

(Por Claudio D. Minghetti) A la guionista Nora Ephron, como a muchos otros escritores del actual cine norteamericano, le interesa la "mafia moderna". En realidad gusta de incluirla como parte no escindible de la sociedad en comedias más o menos costumbristas. Como en Cookie (1989) que dirigió Susan Seidelman (y en la Argentina sólo fue editada en video), pero esta vez con el director Herbert Ross, repasa las aventuras de Vinnie Antonelli (Steve Martin) un ex mafioso amparado en el Programa de Protección a Testigos, por el cual delin-cuentes canjean delación por libertad en zonas alejadas y con nueva identidad. En Fryburg, un imagina-rio pueblo californiano, el nuevo Vinnie perdió raíces pero no las mafias y armó una pequeña organiza-ción "outlaw" de espaldas al agente del FBI (Rick Moranis) dispuesto a llevarlo vivo hasta el tribunal en el que debe inculpar a sus camaradas de antaño. Sin embargo, no todo será tan fácil para Vinnie ni para el poli.

Con Mi cielo azul, Ephron vuelve al nivel de calidad de sus mejores guiones, en especial el de ...Cuando Harry conoció a Sally (1989). Comedia alocada, si las hay, permite a sus astros y estrellas lucirse y demostrar que tienen talento suficiente como para aceptar el desafío que significa la comedia y, en este caso, la carica-tura con subrayados musicales. Martin, el Jerry Lewis de los años '80 y '90, es capaz de encabezar nú-meros musicales deliciosos, como aquellos de la no estrenada (pero si editada en video) La plata viene del cielo (1986), también de Ross, y La tiendita del horror (1985). Con él, tiendita dei norror (1983). Con et, Moranis y Joan Cusack consiguen divertir con originalidad, sin caer en esos lugares comunes de las adoce-nadas comedias que Hollywood viene ofreciendo hace ya bastante tiempo. En este sentido, la música de Ira Newborn, desde el tema principal interpretado por Fats Domino hasta el constante ritmo de meren-

gue que signa a todos los personajes. da al conjunto un atractivo especial. Le imprime esa alegría soft ideal para acompañar los graciosísimos apuntes de Ephron en un guión-caricatura sobre esos mafiosos con llamativos trajes de alpaca, corruptos de ayer, de hoy, de siempre.



Steve Martin y Rick Moranis en "Mi cielo azul". Un film de Herbert Ross con guión de Nora Ephron.

HOLLYWOOD REPITE TODO

Exorcismo en triplicado

ter Blatty. Con George C. Scott, Ed Flandes y Brad Dourif. Fotografia: Garry Fisher. Música: Barry Devorzon. Cines: Ocean, Atlas Santa Fe, Gral. Paz y simultáneos.

(Por Hilda Cabrera) Centrada casi exclusivamente en un hospital psiquiátrico de Georgetown con enfermos mentales poseídos por el demonio, que aquí toma la aparien-cia del padre Damien Karras, el personaje que muere trágicamente al fi-nal de El Exorcista (1973) de William Friedkin, la película de Blatty descriuna serie de muertes rituales abominables, pero no siempre explicitadas, de modo que no quede limita-da al público adulto (la calificación local es para mayores de trece con re-

Apartándose de la versión II (1977) de John Boorman, considera-da herética por Blatty, el director da neretica por Biatry, el director adaptó su propia novela, *Legion*, ha-ciendo hincapié —más que en los desbordes de horror y sangre— en la atmósfera y el suspenso, no siempre logrado aunque la tensión se refuerce con una banda de sonido que incluye música coral, solemne y religiosa, crujidos y rotura de cristales. La película de Blatty combina mis-

ticismo, grandilocuencia, locura y algunos bocadillos de crítica (alusiones a pobres de la India, niños hambrientos o Vietnam) y se beneficia con la actuación de Geor-

C. Scott, en el papel de incrédulo e irónico policía Kinderman. El es quien libra la batalla contra el demonio corporizado en su amigo Karras, a pesar de considerarse un tentado, como lo indica su odio por un pez carpa que su suegra deja desintoxicar en su bañera antes de convertirlo en cena

Brad Dourif, en el rol del iluminado histérico, y el resto del elenco, sobrio y enigmático, sobre todo las intérpretes-enfermeras, entre las que se descubre a la veterana y legenda-ria Viveca Lindfors, cumple con esta fantasía gótica que no aporta no-vedades al género.

Te veré en Cartagena

Unos ochenta films de América latina, Europa, Asia, Cana dá v Estados Unidos concurrirán del 1 al 8 de marzo próximo a la trigési-mo primera edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena, uno de los más antiguos del mundo, donde se exhibirá Yo la peor de todas de María Luisa Bemberg, en representación de la Argentina.

Entre las películas anunciadas es-tán además La luna en el espejo de Silvio Caiozzi (Chile), Lo que le pa-só a Santiago de Jacobo Morales (Puerto Rico), Río Negro de Ata-hualpa Lichy (Venezuela), Hello Hemingway de Fernando Pérez (Cuba) Caídos del cielo de Francisco Lombardi (Perú).

Se anunció asimismo la participa-ción de filmes franceses de reciente

realización en una sección especial del Festival, junto a películas proce-dentes de la Unión Soviética, Canadá, Italia, Estados Unidos, Francia, España y Japón, entre otros países.

Se espera la presencia en Cartage-na del Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez —presiden-te a su vez de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano-, y de los directores María Luisa Bemberg, Jorge Sanjines (Bolivia), Román Chalbaud (Venezuela), Atahualpa Lichy, Fernando Pérez y Francisco Lombardi.

Además de la sección oficial, donde los films iberolatinoamericanos compiten por "La india Catalina", el Festival de Cartagena tiene una muestra fuera de concurso y otra de cine internacional.

Kirk Douglas, el accidentado

El actor Kirk Douglas (n. 1916) resultó gravemente heri-do cuando el helicóptero en el que viajaba chocó con un bipla no utilizado para hacer exhibiciones acrobáticas que estaba por aterrizar en un aeropuerto privado de Santa Paula, en el Estado de California. Los dos ocupantes del monomotor mu-rieron en forma instantánea y los tres del helicóptero quedaron gravemente heridos.

Issur Danielovitch Demsky. mejor conocido como Kirk Douglas es una de las últimas le-yendas vivientes de Hollywood. Su carrera comenzó sobre las tablas, pero rápidamente pasó a formar fila de los grandes del cine en la posguerra. Su debut en El extraño amor de Martha Ivers (1946) de Lewis Milestone, junto a Barbara Stanwyck y Lizabeth Scott marcó el principio de una carrera que, hasta ahora, está conformada por más de ochenta largometrajes. La filmografía de Douglas, que permanece internado en el hospital de Santa Paula, incluye obras como El zoo de cristal (1951), Ulises (1954), Sed de vivir (1956), donde personificó al pintor Vincent Van Gogh, el western La pasión de los fuertes (1957) donde fue Doc Hollyday ese mismo año La patrulla infernal, relato antibélico que di-rigió Stanley Kubrick.

TEATRO **RICARDO BARTIS**

INICIACION y FORMACION 17 a 99 Hs 855-6399 J. R. DE VELASCO 1136

FINIS TERRA

HUMOR AL MANGO

Alacrán - Sturze - Federman Viernes 0.30 horas

> 2 a cero Tecno-rock Sábado 0.30 horas

Paraguay 3532

6.50

ATC - ACTUALIDAD

7.00 - ATC - DE 7 A 9

11.00

REUNION DE ADMINISTRADORES FLAVIA ESTA DE

12.00

2 - DOS AL MEDIODIA - TELEFIE NOTICIAS - TELEFE NOTICIAS - TELEDIA 13 - 11 - 13

13.00

2 - DEPORTEMAS ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND NUEVEDIARIO

LA DAMA DE ROSA

- PARA TODOS - EL RITMO DE LA TARDE A LA PLAYA CON - 11

GASALLA 15.00

2 - SENTIRNOS BIEN

ATC - CINE ARGENTINO 18 - MI PEQUEÑA MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30 18 - TERESA. Telenovela 16.00

NUESTRA CASA CHIQUILINA MIA EL SHOW DE LOS

PITUFOS - POBRE DIABLA - 18 17.00

ES TUYA JUAN NUEVELIN 11 18 LA FAMILIA INGALLS

BRIGADA A 18.00 2 - ANTES DE SALIR

CRISTINA Y SUS AMIGOS UNA VOZ EN EL . 8 TELEFONO

ABIGAIL. Telenovela SEABERT Y SUS AMIGOS

19.00

RITMO Y COLOR IMAGEN DE VERANO ATREVASE A SOÑAR TELEFE NOTICIAS

- CLAVE DE SOL

- EL RAYO CUSTODIO - UNA HORA DE ATC - NUEVEDIARIO - EL MUNDO DE 9

DISNEY

18 - TELENOCHE 20.30 2 - TELE RAI

21.00

- LATIDO POPULAR - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN - 8 CINE DE ORO. "EI

bolero de Raquel"
CINE FANTASTICO
LAS PELICULAS DE
OLMEDO Y PORCEL 11

22.00 EL SHOW DE JOHNNY ALLON

ATC COCINANDO CON GALAN 23.00

DIVISION HOUSTON - 11 -EL SHOW DE BENNY HILL VIERNES 13

24.00

- 2 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE

8 - MANNIX 11 - VIDEO MATCH 18 - REVISTA 13 0.30

CONSTRUYENDO EL FUTURO GUERRA EN EL GOLFO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

à las 9.00 11.30 CVN BURSATIL

11.30 CVN BURSAILL
19.00 30 EN AUSTRIA
19.30 MUNDO CIENTIFICO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 NOTICIERO EUROPEO
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS

10.30 VIDEO GYM 11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS con S.

Chediek

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS 19.00 REMINGTON STEELE 20.00 EL TERRIBLE JOE MORAN 22.00 AL FILO DE LA

SOSPECHA 23.45 TELEFONO BLANCO

CV 6 CNN EE.UU.

CV 15 CABLEMAGICO 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN

Emite de 16.00 a 1.00 CV 17 SPORTS Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO

CV 19 TVE - ESPAÑA Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION 14.00 LA REINA AFRICANA Repite a las 16, 18, 20 22 v 24

CV 21 CV MUSIC 19.00 BACKSTAGE. Repite a las

24.00 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00

22.00 TOP 21 23.00 CV CLIPS CV 24 MANCHETE -BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00 CV 26 TVN CHILF Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA Emite de 19.00 a 24 00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL
DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO

16.30 EQUITACION 17.30 AEROBICS 18.00 SKI REPORT '90 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE 19.30 TENIS

21.00 14 DIAS 22.00 TURF 23.00 EQUITACION 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL Emite las 24 hs

5 MUJER Emite de 10.30 a 20.30 5 PREMIER

17.00 CUENTOS DE LOS NUNUNDAGA 19.00 YO QUIERO A MAMA, PERO... 21.00 CABLENOTICIAS 22.00 LA PIEL DE UN POLICIA 23.30 SALVADOR

1.30 TRANCERS

15 CABLE CLIP 12.00 CABLE CLIP VIVO 12.30 ORIGINALES 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT 14.30 METAL Y CUERO 15.00 PROFILE 15.30 PRODUCTO NACIONAL

VIDEO CLIP CALIFICADO

16 ESPN DEPORTES

17 VIDEO CINE tre las 16.00 y las 2.00. 18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

19 CABLESHOW 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer 20.30 TURISMO Y TIEMPO

LIBRE

21.00 14 DIAS Periodístico 22.00 A SOLAS 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA 22.00 NOVA 24.00 DANZA, AMOR A LA VIDA

22 CABLEPLATEA

Emite de 18.00 a 24.00 32 BRASIL Emite de 13.00 a 2.00





las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sáb.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.20 y 23.10 hs.: Sucoderá mānasa. Dir.: D. Luchetti, con Paolo Mendel y Ciccio Ingrassia. S./R.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: El verano del po-tro. S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251, Tel.: 821-6800. A las 13.50, 15.55, 18, 20.15 y 22.30 hs.: El verano del po-tro. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR, Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: Las dos caras del peligro. P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sab. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs: Mi pobre angelita. S/R. Sáb.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: El sutil encanto del pecado; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: Casa de masa-

jes en Tokio. P/18. Sab. trans.
ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal
Norte 1156. Tel: 35-7934. A las 15.40
hs.: Contacto con el cosmos; à las 17
y 20.30 hs.: Metrópolis. Dir.: Frizi
Lang; a las 18.30 y 22 hs.: El estado de
las cosas. Dir.: Winn Wenders. Viernes s. Dir.: Wim Wenders. Viero rasn. 0.5 hs.: Metrópolis; sáb

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE Lavalle 869, Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

Trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Novios, Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE L Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: El exorcista III. P/16.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Las dos caras del peligro. P/16. Sáb. trass..
AUDITORIO DE BUENOS AIRES.

Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Conti-nuado de 10 a 0 h.: Virgenes assales, In-creiblemente anal y Rubias para todo servicio. P/18. Sólo para adultos. Sáb.

331-6626. A las II, 14.30, 18.20 y 22 bs.: Dos pijaros a tivo; a las 12.45, 16.30 y 20.20 hs.: Cocodrilo Dundee II. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Don Juan, mi querido fantaema. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. En una noche de claro de luna. P/13. Sáb. trasn.

P/13. San. trasm.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.; 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Linea mortal. P/16. Sáb. trasm.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Period.

ller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: Hitcher (El viajero). Dir.: R. Horman, P/16. Sáb. trasn.

Dir.: K. Horman. P/16. Sab. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebratica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.

Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 17.30 y 20.30 hs.: Bird Dir.: Clint Eastwood. P/16.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249. CILIB DE CINE. . Sarmiento 1249. Minicine I. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 hs.: La ley del hampa (1927) Dir.: J. Von Stemberg. Minicine II. A las 17, 19.30 y 22 hs.: Rebeca, una mujer inol-viduble (1940) Dir.: Alfred Hitchcok.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925: Tel.: COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.40, 20.45 y 22.50 hs.: Hay que matar al dragón. Dir.: Mark Zajarov. EROTIC. Av. Garay 1267. Continua-do de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios po-pulares". P/18.

GAUMONT, Av. Rivadavia 1635 Tel. GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Rel: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs: Don Juan, mi querido fantasma. S/R. GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs: Linea mortal. P/16, Såb.

GRAND SPLENDID. Av. Sania Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Bodas de papel. S/R. Séb. trasn.

nes y martes también: 21 y 23 hs.): Se ducción de dos lunas. P/18. Sáb. trasn. IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: El verano del potro. S/R.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: La insoportable levedad del ser. Dir.: P. Kaufman.

DIE: P. Kaurman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30,
19.10, 21.10 y 23.10 hs: Las cosas del
querer Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molira y Antonio Bandera. P/16.
Sh. Irany.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Manon del manantial. S/R. Sáb.

trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs; Jean de Florette.
S/R. Sáb. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

LFT, (Sala Uno), Boulogne Sur Mer 549, Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs: La otra mujer. Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow, Gene Hackman y Sandy Dennis, P/13.

Gene Hackman y Sandy Dennis. Pl 3. IGUAZU. Lavalle 940. Tel. 393-9931. A las 14:50, 17, 19, 21 y 23:10 ha: Durkman (El rostro de la venganza). Pl 3. Sib. trass. I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado: 21 ha: Paulina en palpar, Dir.: Eric Rohmer y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.10 y 19.10 hs.: Amante a domicilio; a las 13, 17 y 21 hs.: Mucho más que un crimen. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs: Mi cielo azul. S/R. Sáb. trasn. LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Heury y June Dir.: P. Kaufman. P/IS. Sáb. trasm. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA L Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Hit-cher (El viajero). P/16.

Cher (El viajero), P/16.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.; 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: Duro de matar II. P/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: La sirenita, de Walt Disney. S/R. En

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Rel: 45-3465 y 40-3742. A las 13-30, 15-20, 17-10, 19-20. 59 y 22-40 hs.: La historia sia fiu II (El capitulo siguien-te) 5/R. En castellano. LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel: 40-6100. A las 14-20, 16-20, 18-35, 20-39 y 23-05 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sah. trasn. LIXOR. Lavalle 669. Tel: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Rocky S/R. En castellano. Sah. trasn. METRO L Cerror 507. Rel: 354-219. A las 14, 16-15, 18-30, 20-50 y 23, 10 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sab. trasn. LOS ANGELES II. Corrientes 1770

METRO IL Cerrito 570, Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: Adorable criatura. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 ls.: Buenos muchachos. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL L Lavalle 780 Tel 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Bodas de papel, S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): Mujer bonita. P/13.

mujer ponuta. P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 /
Lavalle 790. Telt. 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición con-dicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 74 hs. No para munca, con la proyección

de 15 estrenos porno. P/18

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Orquides salvaje. P/18.

OCEAN, Lavalle 739, Tel : 322-1515 A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs El exorcista III. P/13. Sáb. trasn.

D'ERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 bs.: Amor ilícito. P/16. Sáb.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.; 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: Penalilla V (El niño de los sueños). P/13, Sáb. trasn. PATIO BULL RICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Orquiden salvaje. P/18.

y 25 18.: Original sarvage. P/18.

PATIO BULL RICH IL Posadas 1245.
Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: Mi cielo azul. S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259, Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 23 hs. Gutas meva ola y Orgias de placer. Sólo para adultos. P/18. (Domingo

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb.

PREMIER IL Av. Corrientes 1565 Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: El hom-bre de los anteojos de oro. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.15, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: No somos ángeles, con Ro-bert de Niro, Seann Penn y Demi

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE IL Santa Fe 1947. Tel. 812-8980. A las 15; 17.10, 19.10, 21.15 hs.: Durkman (El rostro de la vengan-za). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO, Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Comando tiburón. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáb. trasn. Dír.: A. Zemeckics, con

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de cami-322-1455. Brillante "thriller" de cami-no. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: His-cher (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUN-DO" (Federico García Loren).

MUNICIPAL GENERAL SAN

46-861.
Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Une.
Con Antonio Griman, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor, Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutriewicz y Luis Reales. Asistente de dir.
Monica Lónez. Assesoramiento corre-Mónica López. Asesoramiento coreo-gráfico: Doris Petroni. Música origigráfico: Doris Petroni, Música origi-nal: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre Ilumina-ción: Jorge Pastorino. Vesturario: Ro-sar Juenes: 21.30 hs., viernes: y siba-do: 22 hs., domingo: 22 hs. Platea # 60.000. (Jueves función popular: # 30.000.) Via. loc. c/3 días anticipa-ción.

ción.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda
Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gil-

mour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Cam-pos, Claudio Gallardou y Horacio Ro-ca. Escenografía y vestuario: Graci-la Galán. Diseño de iluminación: Ro-berto Traferri. Assoria musical: Clau-dio Koremblit. Dir.: Luma Yuemen. Re-posición: viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 20.30 hs. Plates: # 60.000. (Jewes función popular: # 30.000) Vlas. los. cº3 dias anticipación.

NACIONAL CERVANTES Liberted

815. Tel.: 45-422A/46-8881.

Sala Mayor

Yerma, de Federico Garcia Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel

Mahler. Int.: Maria Luisa Robiedo,
Jorge Luis, Conchita España, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 baila-Jurge Lus, Conchita España, Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografia: Jorge
Luis. Escenografia, vestuario y dir.
gral: Jorge Mazzini. Mércoles a viernes: 21.30 hs., sabado: 22 hs., domi

2 últimas semanas, por gira internacional. Sala Argentina. La salud de los enfermos, de Julio Cortizaz. Adap, y dir. Rohando Mailié, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Puntasso, Nell viara, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Orlando Aosta, Marino Onofri y Schastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Al-fredo Iglesias. Música: P. López Ruiz. Viernes y sibadoi: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: x 40.000. 50% de des. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS

DISCEPOLO.

Museo Issac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Telt. 393-9449.

Bodolfo Behsin

Marta González - Norberto Suárez

AMORES EQUIVOCADOS

De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: Adrissa Ainemberg, Actuación especial Héctor Tealdo. Dir: Franklin

Caicedo. Juceva a domingo: 21.15 hs.
Loc. en vta. con 2 dias de anticipación

(De 18 a 21 hs)

La palador.

La palabra
Autor y dir.: C. Ferrari, con fragmen-tos de Bach, Palestrina y Faure. Actriz-invitada: G. Ferrari. Viernes a domin-go: 23.15 hs.

go: 23.15 ls.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.:
46-5701/9964.
46-5701/9964.
Juan Carlos Copes
y la pesada del taugo
Con Maria Niewes, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Ceria
Lalia y Diego, Dante y Cristina, Ceria
Ho Gollerto, Invitador, Patricia VII,
Roberto Pansers y su conjunto. Lunes
y martes: 21.30 ls. Desc. a jub.
Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Compañía de Zarzuela

presenta:

La Verbena de la Paloma
y Gran fin de fiesta
Dir. Dionaisio Riot, con Enrique Gi-bert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa,
Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir.
artistica: Rosa Maria Esui. Visar-21.30 hs., şábado: 21 y 23 hs., domin-go: 18.30 hs. 50% de desc. a jub. y me-nores de 12 años.

ATENEO, Paraguay 918, Tel.

LA LECCION DE ANATOMIA

22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., do-mingo: 21 hs.

Rei. 304-0083. Celar Pagaman presenta: INVISIBLES de Gregorio de Laferrec. Dr.: Francis-co Javier, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Perez, Pinto, Da Passano, Purita Alyarez, Ursi, Villa-mil, Santamaria. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada: # 40.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina

LA ISLA DEL TESORO

Versión libre de la novela de Stevenson.
Dir.: Hernán Gené, con Eduardo Bertogio, Horacio Gabin, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruiz y Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada: *# 40.000

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Ulies Dumont en: YEPETO de Roberto Cossa, con Gustavo Lap-pi y Marcela Lappi. Dir: Omar Gras-so, Jueves a domingo: 21:30 hs. Jueves y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. BAUEV. AV. Cattao 360. 181: 45-6906.
Basta de pálidas, Los Prepu en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter
Macfarlane. Jueves a sábado: 23,15 hs.
Refrigeración.

1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nueva-mente de uno de los espectáculos co-reográficos más importantes presenta-dos en Ba. As. BROALIWAY

nado con canciones, bailes y tap. Mú sica de Cole Porter y George Gerhwin Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU, Rivadavia 1350, Tel.:

BULLULI. Rivadavia, 1350. Tel.: 38-1656.

• La Jornada, de P. Moretti. Humor y ternura. Viernes: 21 lbs.

• Mananos a los moestruos. Los monstruos sagrados del humor. Libro. M. Denevi. Viernes: 22 lbs.

• Poca cosa. La Humorata total del 91. Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23.30 lbs. sábado: 22 lbs.

• Hagimodo de a cuatra, con A. Caviglia, R. Comas, A. Swerdiki, G. Sosa. Viernes: 0.45 lbs.

• Historieta demencial sobre la TV. y otras intoxicaciones: TV-Controu formatica viernesoto-TV, con el humor desopilante de Chartie Nieto. Sábado: 23.30 lbs.

· Una noche con los Cometa Brass. Una noche con los Cometa Brass Humor y música en la más divertida varieté. invitado: Dajme. Sábado: 0.30

La triunvirata clown, con M. Su-biott, D. Recalde, M. Poliastro. Sába-

do: 1.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN, Sarmiento 1551, Tel.:
46-1251. Entrada libre.
Sala Alberdi 6º piso
"Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez, con Carlos Piñeiro. Auspicia Embajada de España. Martes y jueves: 19
be.

CENTRO DE DIVULGACION MU-

da libre
Organiza
A las 23 30 hs.: Anfitentro C.D.M. Purque del Centenario (A. Gallardo y
Marnes) Tiempo de firulete (Revista
sainatera de Santiago Doria) Testo.
Vacerezzo-Ordaz y Villoldo Electo.
Ambur la Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser,
Juan Manned Barrau, Eduardo Egrin,
Manned Barrau, Eduardo Egrin
Viviana Salomón Música: Iván Kajia
Vidiguel Guitérrez. Corcografía: Estela Arose Producción: Carños Kiodo.
Dr.:
SEG. M. T. de Alvear 1125. Tel.:

COL ISEO, M. T. de Alvear 1125. Tel.:

COLLSEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313,5943 793, 7115. ¡De Bolivia, pa-ra Argentina y América! KJARKAS Compositores de la letra de la Lamba-da. Viernes 22 de febrero: 22 hs. Uni-ce fuescióa

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. VOLVER A LA HABANA De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs. En-trada: *# 35.000. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte

93. Tel: 396-3606.

TARTUFO

"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. Vieres y sibados 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: # 35.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Refrigeración.

PETE CLODO Marcelo T. de Abuser. DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear

Tel.: 393-8351. LA BANDA ELASTICA LA BANDA ELASTICA

La Bunda Elástica veranca en el Globo

Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos

Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner,

Enrique Varela. Viernes: 21.30 ls., såbado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 PELA PIEDAD. Bme. Mitre 157/ (Pasaje). Tel.: 84-0542.

De la bella Italia... Operas y canzo netas. Textos y dir.: Orlando Junco Sábado: 20.15 hs., domingo: 19.30 hs Sanado: 20.15 hs., domingo: 19.30 hs.

• Eran tiempos de Zarzuela y Cupié.
Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado:
21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a
est., y jub. Pl.: # 50.000
DEL SUB

est. y jun. P.I. 49 50,000 DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un nuevo espectáculo de Al-berto Feix Alberto: En los zaguanes, ángeles muertos. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio Cecilia Rossetto

en PAREJA ABIERTA

PAREJA ABIERTIA
La obra más divertida y polémica de
Dario Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografia: Jorge Fernari. Dir.: Hugo
Gregoriai. Microeles y jueves: 21.30
hs., viernes: 22 hs., sibado: 21.30 y
23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigereicht.

racion.

EL GALPON DEL SUR. Humberto
1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: Los
Aparecidos. Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.:

★ 30.000. Jub.: ★ 15.000. EL TEATRON, Santa Fe 2450, Tel.:

Sala I:

• El señor Galindez, de Eduardo Pavlorsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes:
22.30 hs., sábado: 0.30 hs.

• Peluca telefónica. Humor delirante
en original propuesta. Dir.: Carlos
Castaño. Viernes: 21.30 hs. Sata II:

Papá querido. Un mensaje a la vida,

de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáhado: 21.30 hs.

oado: 21.30 hs.

• Donde duermen dos, duermen cua-tro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sába-

do: 23 hs.
 Los Ganzúa. Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL Rodriguez Peña 344. Tel.: 40.0948, Sals III. Grupo Pakriengan, presenta: ¡Y aho-ngue?, de Elio Gallipoli. Sábador. I h. Lunges: 22 hs. Sals III. Como hola de héllar. Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ★ 35.000

salu I Ayúdeme, Dr. Freud, de G. Villaíba. Ayademe, Dr. Frean, dr. C. Villados.
 Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21:30 hs., viernes y sábado: 0 hs.
 Un motivo sexual, de N. Hamsem.
 Lunes a jueves (con debate): 22:30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22:30 hs.

Sala II

Sals II — Sicólogo y paciente en divertidas al-ternativas: En ropa interior, de P. He-lier. Lumas a jueves (con debate) 2.13 do, h, viernes y sibado: 22 hs., domingo: 19.30 hs. — Picarresca y divertidas situaciones en una comedia brillante: Ronge y pol-ova, de P. Heller. Lumes a jueves (con de-bate) 22.30 hs., viernes trans. 1 hs., sá-bado sigue trans. 2 hs., domingo 18.30 hs.

• En banda, de N. Hamsen. Viernes y ESCUELA NACIONAL DE ARTE

ESCUELA NACIONAL DE ARIE
BRAMATICO. Ariacy French. Tel:
804-7970. Al aire libre. Iodo el humor
y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor. Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

bado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.:
322-3600, ¡La comicidad revoluciona
las neuronas! Vea...

Locaneurosis
De Christopher Durang, con Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria,
Enrique Otrando, Cristina Allendo
Daniel Lago. Dir.: Lito De Filippis.
Viernes: 21:30, sabado: 22 hs., dominago: 21:30 hs. Desc. a jub. y est.
Refrigeración.

FORO GANDHI. Montevideo 453.

Porto un instantiano de la Carlo de la Car

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.:

PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-287. Una comedia para retr, para pensar... Wagner Mautone er. Esperando a Lamosca Libro y dir.: Wagner Mautone, con Ruben Pérez, Mercedei Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y elsador. 2 B. bs. Entrada: 4: 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.; 35-2587. Grupo Dramatic Gens pre-senta: La tercera máscara. Dir.: Ariel Pytrell. Viernes y sábado: 0.30 hs. En-

Prucia: Vernes y sacoulo: 0.5018; Estrada libre.

IDEAL: Suipacha 378; Tel: 396-3300.
Ann Maria Campoy en.
LAS DULCES NIÑAS.
Musical de Pepe Cibrián y Luis Maria
Serra, con Marzenían Nowak, Laura
Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo,
Cecilia Colombo y Cristina Aroca.
Dir.: Pepe Cibrián Mércoles a viernes: 21.30 hs., sibado: 22 hs., domingor 21.30 hs. Refrigeración. Desc. 50 %
a est. y jub.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. Humor, música y lujo en: Muñecas de lujo. Libro y dir.: César Franco. Con Bibiana Casamajor. Viernes y sábado: 23 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

330. Tel: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA
A Saunto Violeta Diri: Viviana Pérez.
Jueves: 21.30 hs.

Después de todo sou una mujer. De Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva. (Viernes on debate). Viernes
y sábado: 22 hs.

El miditos natios de Molisias Dir.: y sabado: 22 hs.
 El médico a palos, de Molière. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., do.

mingo: 20.30 hs. Desc a est, y jub. Buenos Aires de remate. Texto y dir.:
Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado:
22.15 hs. Entrada: ₹ 50.000. Desc. a est, y jub. CAFE TEATRO

CAFE TEATRO

• Chaqdia Bozzo. Para que todos bailen tango. Miérooles: 19.30 hs.

• Franklin Caicedo en: Tangos de entrecasa (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

winter (plano), viernes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aireli-bre) Pje, Giuffin 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Con la música a o tru parte de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Sá-bado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro).

en Las Eddas y Los Otros Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22

Derg. Pie. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Daniel Miglioranza y Lina Avellameda en: El Immortal del Sur. Textos de: Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo:

21.30 ns.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú
294. Tel: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: Caliguila, de Albert Camus.
Dir: Enrique Papatino. Viernes 22-30
hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930, Sainete nacional para toda la familia: **D bundomeón**, de J. Saldias, Dir.: J. Gusmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre.) Francisco, el hermano universal. Dir.: L. Camilion. Sábado, domingo y lu-

nes: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfitestro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

A las 13 hs.: Juegos danza (Danza)

A las 19.30 hs.: Mónica CelestinoBernt Thomblon (Tango)

Bernt Thomblon (Dango)

LA PLAZA (Sala Publo Nervda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

CAVIAR

Lo frejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.:
Jean Francois Caunowas. Mércoles y
juvees 22 ls., viernes y shbado: 22-30
hs., dominge: 22 ls.

LA PLAZA (Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660, Tel.: 49-8781, Alicia Bruzzo en:

Corrections roots, feet. 99-616. Annua Bruzzo er: VO
SHIRLEY
De Willy Russel'. Dir: Agustlin Aleran Miérooles a viernes: 21.30 hs., sibado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. sibado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. sibado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Tel. 784-4040/. 783-2640. Un musical de Pepe Cibriat.
Los de la Igun
De Pepe Cibrian, Angel Mahler y Martin Bianchedi. Con Nidida Romero y gran elecno. Junes a domingo: 21.30 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Comi

1280, Tel. 35-2008. Victor Luplace en ANDY. y NORMAN De Neil Simon, con Carlos Moreno y Deborah Warren. Dir.: Lito Cruz. Microoles a viernes: 21.30 hs., sabado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (microoles y jueves 50% desc. a jub.). Refriseración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI

LA SEÑORA KLEIN

LA SENORA ALEIN
Basada en la vida de la psicoanalista
Melanie Klein, de Nicholas Wright.
Con Rita Terranova y Miriam Ortiz.
Dir. Victor Garcia Peralta. Microoles:
21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22
hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a

tel.: 4/-9388. Victor Lopiano presenta: Luisa Fernanda Zarzuela del maestro Federico More-no Torroba. Solistas, coro, ballet y or-questa: Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo. 19 hs. Pt.: 3× 50.000. Desc. a jub. Refrigeración. Ultimos dias.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. ?81: 87-7626. "Los irresistibles" presentan: El ritual de los comedian-tes. Dir.: Javier Margulis. Auspicia Celcit Algentina, Viernes y sábudo: 22 hs., domingo: 21:30 hs.

PICCOLO TEATRO, Av. Corriente 624. Tel.: 49-3465/3485. "De zarzueia, cupie y fla "De aziriela, cuple y Hamenoc.
(Canciones de Las cosas del querer)
Ausp. Emb. España. Bailes, canciones
y lujono vestuario. Con Mimi Cassan,
Ricardo D'Onofrio, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia
Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 list, domingo: 19 ls.
Dro. a Jub. Refriseración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Ma nez" en:

El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Victor Poleri. Lunes; 22 hs. REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tei.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en B As. Pureza del canto y baile flameno

LOS TARANTOS Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas, Jueves; 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Susú Pecuraro-Inda Ledesma

ORINOCO

De Emilio Carballido. Dir. gral: Inda Ledesma Marter a Ledesma. Martes a viernes: 21.30 hs., ábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21

VARIEDADES

IJINA PARK. Bouchard 465. Tel.:

HOLIDAY on ICE

Martes a viernes: 21.15 hs., sábado v ounings: 18.30 y 21.30 hs.
Pl. preferida: ★ 120.000. Pl. siper: ★ 95.000. Platea: ★ 90.000. Pl.
C: ★ 85.000. Pl. alta: ★ 65.000.
Pl. Cabecen: ★ 35.000. Palco: ★ 380.000

* 380.000.

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. A.B.C. esmeraida 200. 181: 322-900. Cine y leatin para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: De noche tenemos ritmo. Lumes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y siábado continuado de 13 a 4 hs., do-mingo: 14 a 23 hs. P/18.

namgo: 14 a 25 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Ilel.: 799-1963. Comiteria ballable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

Fd: 362.063. "Babilonis gana la ca-lle". Entrada libre Gallos negros Estado mayor conjunio Hoy: 0.30 hs. Bersuit Vergarabat Con misseos y actores invitados. Sá-bado: 0.30 hs. Despedimos el carnaval milonguean-do con los.

Dundy de Palermo guistas. Domingo: 22 30 hs

120 murguistas. Domingo: 22.30 hs.
BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2359. Tel.: 21-6758.
(Alt. Est. H. Yrigoyen). Burracas. En un escenario e pelicula. Sábados des-de las 22 hs.

Alejandro Graziani (piano) Triptico (Popular latino america

BAR SUR. Estados Unidos 299 Tel RUMBA - TANGO - DANZA

Buffet tropical. Idea y Dir.: Ric Montesino. Tarj. de Créd. Refri

ción.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel:
46-3117. Confiteria ballable. Exclusiva para mayores. Excelente nivel. Elegante sport. La mejor música de todos
tos tiempos. Damas entrada sin cargo
hasta I h. Ambiente climatizado. Viernes y sábado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Remiblios

CAFE DEL BUEN AYRE República de la India 2725, 761; 922-2823

Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 bs.

*Taller Bieraria, lectura de poemas. Lunes: 21:30 ls. (Luego Dieco pub).

*Jueves di sizy tango. Roberto Brobles (Bago); Firo Argentino de bajos (Jazz) Hoy: 22 (Jazz). Hoy: 25.

Grupo manvilla (Música tropical).

*Viva la alegría del caranvul Baile al ritmo de la noche. Tropical y todos los futinos de la noche. Tropical y todos los

CAFE DEL BUEN AYRE República de la India 2725. Tel., 922-8293. Mar-cela Paz presenta "Rock de verano". Felip Tarres (flamenco-pop) y Ma-triz (pop). Hoy: 21.30 hs. La patrulla (Rock & roll). Hoy: 23.20 hs.

23.30 hs.

• Las medias (Pop) Sábado: 22 hs.

Las mettas (PO)) Sabado: 22 hs. CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel: 37-1995. Alberto Santa Ma-rina presenta: Zarzuela, en café con-oert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molina-ri. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754.

HELLO BROADWAY

Alicia Alier en:

IL TANGO

De M.E. Ceretti. Hoy: 22.30 hs.

Falcón 2105. Tel.: 632-3256. Veni a cantar y a bailar a micrófono libre, dilas, con los mejores temas de Daniel De Benedetto. Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupaies, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs. Baile-preselección. "Rey Momen"

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encuentro. Para solas y solos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show es-pectacular. Todos los miércoles, vier-

nes y domingo a partir de las 0.30 hs DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con Nino y El Pulo Tito, Alejandro Vallente, con su homenaje a Serrat y el teclado de Ocur Salomoni. Jue-

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel: 961-7180. Los recuerdos de la década

961-7180. Los secondel '60 y '70

Daniel San Fernando y toda la salsa de: Willy Toledo Sábado: 0.30 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.

Sáhado: 23.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

Rubén Rada Hoy: 21 hs. rioy: ZI hs.
Luis Lagos (Música urbana rioplaten
se) y Lucero Huarte Folklore cuyano
Săhado: 31 be lo: 21 hs.

Sanado: 21 ns. FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862. "Humor al mango" con: 825-4862. "Humor al mango Alacria-Sturze-Federma Viernes: 0.30 hs. 2 a cero (Tecno rock) Sábado: 0.30 hs.

Sábado: 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ;4° año de Pablo Misacantano (el idolo del humor) en: El espermatozoide alienado ;El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y l h. En-

Tel.: 69-6501. Entrada libre. Builando salsa, con Víctor César. Sábado: 0.30

LA RECALADA. Primera Junta 700 MECHA & I A RANDA

con Mercedes Bonzani. Show, burbu-jas y alegria. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerve-za, sidra tirada, picadas, vino y el show de: Juan Guerrero (Pre-Cosquin '86) y artistas invitados. Viernes: 23 hs. CARLOS DA SILVA

y su show de candombe Con las Lonjus orientales. Sábado: 23

MAIS UMA. Av. Libertador 2500

(Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASHEIRA
Show so vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha.
Abierto de martes a domingo. OLLANTAYTAMBO. Estados Uni-

ULLAN IAY TAMBO. Estados Uni-dos 541. Tel.: 362-2358 Son cosas del Carmival Silvia, Graciela, Chupete, Gustavo, Pablo, Jorge y el Gordo Arach. Sába-do: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.

• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en Humor congénito. Consumición incluida. Viernes y sábado: 23

hs.

* Las cuatro colores (Folklore), con Judio Olivero (tenor), Eduardo Philip (Zdo tenor), Carlos Orquim (baritoso) va Alberto Adacto (bajo), Hory Co 30 hs.

* Noche de jazzz "Gustavo Bergalli (Quinteto", con Horacio Lurumbe (Lecados), Gustavo Bergalli (mompeta), Javier Maiosetti (bajo), Pocho Lapouble (Dateria) y Facundo Bergalli (guitarra). Sábado: 0.30 h.

PAN Y CIRCO. Godoy Cruz 2541.

José Manuel (Folk rock) Hoy: 0.30

hs.
• Via Varela (Rock) Sábado: 0.30 hs. PROPUESTA, Mario Bravo y Córdo PROPUESTA. Mano Bravo y Corus-ba. Tel.: 963-2719. Cita para gente cul-ta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar an-

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968

Tel.: 804-7077

• Marcelo Jorge Sobredo, Hoy: 23 hs.
• Dario Levia y Silvia Armoza Hu-UN LUGAR... DEL TUCUMAN.

Austria 2032.

Cristian Velázquez (Canto y guita-rra) Hoy: 23 hs.

Recital de música folklórica. Sába-

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre". PIRULIN PIRULERO

de Doria y Vázquez, Música: Chico Navarro, Dir.: Santiago Doria, Vier-nes, sábado y domingo: 17.30 hs.

DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: Santiago Doria. No se
suspende por mal tiempo. Viernes,
sábado y dorningo: 18.30 hs. Pl.:

30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central).

Boulevard Maritimo 2400. Tel::
3-7786. Malvina Pastorino, Luis Medino Castro, Maroos Zucker en:
ASI ES LA VIDA
de Malfant y De Las Lianderas, con
Tino Pascali, Adolfo Garcia Grau,
Maria Rosa Piegazot, Maria Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran
elenco. Dir: Eurique Currens. Martes
a junese: 21 hs. viernes a domingo: 21
y 23.30 hs. Pt.: **\(\frac{\pi}{2}\) 70.300 hs. Pt.: *\(\frac{\pi}{2}\) 70.300

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El exito

De pe a pa

Estrella de Mar "Mejor espectáculo de
Humor". Con la actuación especial de
Hugo Veronese. Martes a domingo:
22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 5001. Thelma Biral - Susana Campos Nora Cárpena - Moria Casán Graciela Dufau

BRUJAS

de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-

3-36/8.
Sala "A"
Elisa Marval y José Maria Guimet en:
Crimen en la mansión encantada. Espectáculo reidero para toda la familia.
Dir.: José Maria Guimet, Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"

Pasado pisado. Humor para olvidadi-zos, de Marcelo Marán. Dir.: Enrique Baigol. Sábado y domingo: 22.15 hs. Patio

Patio
Grupo Los Trascendentales en: Yo,
burgues, de Moliere. Lunes y martes:
22.15 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974.

Tel: 4-3014

Proceso de familio
de Diego Fabbri, Dir.: Francisco Rinaddi. Miércoles, vicress y domingo:
22.30 las: Pl: # 40,000.
La rationera
De Agatha Claristie "Once años consecutivos". Dir.: Francisco Rinaldi.
Martes, Jueves y abiado: 22.30 s.
COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel:
48-871

GAMBAS AL AJILLO

en

La Debacle Show

Con: Alejandra Flechner, Maria José
Gabin, Veroica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs. COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571

Los Tarantos

Los Tarantos
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías
y sevillanas. Lunes: 22.30 hs.
CORRIENTES L. Corrientes 1766.
Tel.: 3-7918 Fernando Lupiz, César
Pierry, Judith Gabbani, Pablo Code-

willa en:

MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard,
Adriana Basualdo y Lucrecia Capello.
Dir.: Claudio García Satur. Martes a

CORRIENTES IL Corrientes 1766.

CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando
Masilorens y Federico González del
Pino. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes
adomingo: 22 hs.
DE LAS ESTERS

DE LAS ESTRELLAS, Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: Roberto Antier, Cecinia El-chegarny, José Maria Monje, Leonar-do Sbaraglia, Adrián Suar y Diego To-

PAJAROS IN THE NAIT de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Darin. Martes a domingo: 22.30 hs. LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.

en EXTRAÑA PAREJA

oe Neil Simon. Con: Perla Caron, Graciela Pal, Rifa Cortese, Julián Ho-ward y Roberto Catarinea. Dir.: Car-los Moreno. Martes a domingo: 22.30

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

LUIS AGUILE Presenta su nuevo espectáculo: Músi-ca feliz. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: +2/33.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo Mario Supag

Beatriz Taibo Mario Sapa en LA CIGUEÑA DUO SI de Carlos Llopis. Con Victoris Carro ras, Gabriel Lenn y la activa Francisco Llanos. Dir. Eurique Carro ras. Miércoles, jueves y viernes. 22 hs martes, sábado y domingo: 21 y 23 h: Dec. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz

TRASNOCHANDO TANGO TRASNOCHANDO TANGO Con Victor Ariel, Enrique Alesio, Victor Ayos y Mónica y Adolfo Garcia Grau. Actor invitado: Mario Fortuna. Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.; Walter Berón. Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sá-bado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.:

66. Carlos Carella - Pepe Novos AEROPLANOS de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Go-rostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23

PAYRO. (Casino Central). Tel.:

3-7786.

Los Malagueños

Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30
hs. ★ 40.000.

hs. # 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332.

PAVLOVSKY

El espectáculo de mayor humor y buen

PAVLOVSKY

Mejor especticulo humoristico PROVINCALE. Boulevard Martimo 2300. Td.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: Carlos Calvo, En-zo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Laindo en: MEMILIA. de Neil Simon. Con Patricia Echego-yen. Dir: Carlos Oliveiri. Martes a do-mingo: 21:30 y 23:30 hs.

RE-FA-SI L Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: Humor... con humor se paga. Show comico musical. Martes a domingo:

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

en
Yo naci cuando era chico
Sabrina Villagra. Jueves a dor

go: 22.30 hs.
RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel: 3-9422.
Mario Campana y La Rumba Flamen-ca en: Salero de España. Un torbelli-no de alegríal Coroegrafia: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs. REGINA. Peatonal San Martin 2426.

Dario Vittori Bentriz Salomón Mónica Guido

NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con Paris de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Paula Martinez y Sandra Callejón. Dir.: Durio Vittori. Martes a domingo:

SANTA FE. Santa Fe 1856. Claudio Garcia Satur

DE MIL AMORES

Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a domingo: 22 hs

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: Mirtha Busnelli, Juan Ley-rado, Maria Valenzuela, Ricardo Da-rin, José Luis Mazza, Adriana Salguei-ro, Arturo Maly, Roxana Randon en: RUMORES

de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darin - Carlos Evaristo. Dir. gral: Ricardo Darin. Martes a domin-VERSAILLES, Av. Luro 2426. Tel.:

NITO ARTAZA Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, Guiller-mo Gil, y ballet. A las 23 hs. (Martes

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.:

Comics cabaret, parodia sobre la mi tologia porteña. Martes: 22.30 hs. Uni-camente Entrada: ★ 70.000. Desc. a

CINES

AUDITORIUM (Casino Central) AUDITORIUM (Casno Centra) Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786. "Cine Arte Mar del Plata". El cocinero, el Iadrón, su mujer y su amante (Inglaierra '89) Dir. Peter Greenaway, con Helen Mirren. P/18. Lunes: 22 y 24 hs.

AMBASSADOR, Córdoba 1673, Tel. 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, 23.15 y trasn. J.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Sil Talia Shipe. S/R.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21, 23 y trann. 1 h. (En caso de mai tiempo tambiém: 15.30 hs.) No somos ángeles; con Robert de Niro. S/R.

no. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón
3330. Tel.: 3-3501. A las 17.10, 19.10,
21.10 y 23.10 hs.: Volver al futuro III.
S/R. Viernes y sábado trasn. OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18:30, 20:40 y 22:50 lss.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

y 21 hs.: Secretaria ejecutiva, con Ha-rrison Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: Duro de matar II, con Bruce Willis S./P.

REGINA San Martin 2426 Tel. A las 17.15 v 19 ls.: La si Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central) Boulevard Maritimo 2400. Tel. 3-7786. Grupo "Carulin" presenta la aventuras de dos chicos buscando l

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (Sula "B"). Compañía de Tea-3-3618. (Saba "B"). Compañía de Tea-tro "El pájaro azul" presenta: Una de aventuras, comedia tritritera para chi-cos mayores de 6 años. Tritritrieros Ma-tas Rodríguez, Adriana Derosa. Li-bro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domigo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo tambiés: 18.30 hs.). Entrada: #2.5000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (Patio). Teatrantes presenta: El fabuloso robo de la sombrerera. Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y do-mingo: 20.30 hs. Entrada: ★ 25.000

mingo: 20.30 ns. Entrañaz — 2.3000. CITY HALL (Auditorium). Moreno 265, Tel.: 3-8288. Alberto Mazzini en: Los globos mágicos de Pinocho con: Dario Martinez, Gustavo Bianchi, Wario Frey. Diz.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16-30 hs.) Precios

COLON, Hipólito Vrisoven 1665, Tel.



a Mar del Plata
Un espectáculo increible. Teatro negro, danza, pantomima, canciones, muñecos y efectos audiovisuales. Martes a
domingo: 21 hs. (Eco raso de mai lorenpo también: 17 y 19 hs.) "Estrella de
mar": "Mejor espectáculo infantil -meior coroerafía;

mar": Mejor co-jor coreografia NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Alicia Zanca en: PULGARCITO PULGARCITO Dir.: Ma-PULGARCITO
Deliciosa comedia infantis. Dir.: Mariana Sagasti. Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tempo también: 17 hs.)
"Estrella de Mar": Mejor espectáculo infantil

Una comeda musical para toda la familia. La aventura de Jazmin, de Alicia R. Caseres. Dir.: Rodolfo Dubini. Miércoles a domingo: 19 hs. Pl.:

★ 25.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. Liliana y

Noemi Serantes en: FANTASIA ESPACIAL Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espec-Corazones de hojalata. Comedia nu-tica infantil, con payasos, robots, pla-tos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también:

16.30 hs.)
VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.:
3-2612. Jorge Paccini en:
Amigos son los chicos
Con la colaboración de Fabrian Orce:
"El Clown Chupetón". Juegos, can-ciones, humor. Jueves a domingo: 21

AQUASOL, Parque Acuático, Ruta 2 Km. 386, Tel.: 60-0273, Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."

"El mejor dia del verano." El mayor complejo acuático de Suda mérica. Piscina gigante con olas, ver-liginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Trans-porte desde Mar del Plata linea urba-

hs. (En caso de mal tiempo también:

VARIEDADES

Entre Rios 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo

CIRCO RODAS

Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Benga-la. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO RODAS '91. (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa de la actimento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: # 20,000.

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEL Juan B. Justo y Martinez de Hoz (Puerto).

CIRCO ORLANDO ORFEI Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 ca-ballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1º vez en Mar del Plata osos blan-cos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs. HERMITAGE, Sarmiento 2165, Tel.:

LUIS LANDRISCINA

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: VALERIA LYNCH Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club RESTAURANTE ARABE. (Cha Arabe Mar del Plata), Moreno 365 Tel: 44734. El Oriente en la Costa. Cesa-Show Cocina árabe e internacional Grupo Oriental Shoik "Del Nilo al Atlántico" Shagir Odalisca internacional Martes a domingo: 22 lbs.

/iernes: 23 hs. MARILINA ROSS

LA MINGA, Guido 2244 (esq. Av Colón), Tel: 71-0771, Fauino de tea LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de tea-tro La Granada presenta: Una libra de carne De Agustín Cuzzani. Dir.: Roque Ba-sualdo. Jueves a domingo: 22 hs. En-trada con consumición: *A 35.000.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colon) Tel.: 73-0771. Un lugar donde

compartir vino, empanadas y buena música. Abierto a partir de las 20 hs Chany Suárez Hoy: 0 h.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777. CIRCO ESTRELLAS DE MOSCU

Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Ar-te Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundial-mente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sibado: 20 y 22 hs.; do-mingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Maritimo 3515 (esq. Colón). Tel.

3515 (esq. 51-8026/51-3115. Cena-Show-Baile MARIA MARTHA SERRA LIMA Noches románticas frente al mar. MARIA MARTHA SERRA LIMA

El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a sábado:
22 hs. RIKI MARAVILLA Lunes: 22 h

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Vic-toria, mientras saborea su trago prefenicina saciorea di riago peri-rido. Sorria, recuerte, diviértase con: La última noche que pasé contigo. Las más bellas canciones de todos los tiem-pos con Eduardo Zanoli, Jorge Gila-bert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lu-nes: 23 hs. Entrada: ★ 60,000

SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16

y 18 (Miramar) Estrenando su m espectáculo LOS VERGARA ¿Qué gusto tiene la sul? les y viernes: 1 h.

PINAMAR FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pi-namar. Elefantes, chimpancès, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonia sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDU

SAN BERNARDU

SAN BERNARDU

Chiozza 2047, Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:

Caladas y Coloradas en:

CUENTOS DE UMOR

24 hs.

SAN BERNARDO DE NOCHE.
Chiozza 2047. Complejo La Plaza.
Roberto Rosas presenta: Disfrazando
los disfraces. A las 20.30 hs. (En caso
de mal tiempo también: 19 hs.) GERONIMO CONCERT (El princi

San Bernardo. Chiozza Los Vergara ¿Qué gusto tiene la sal?

VILLA CESELL

LA CASONA DEL CONDE DE PA-

Gesell)
JOSE LUIS GIOIA
Hoy: 22.30 hs.
MARILINA ROSS
Lunes: 22.30 hs.

CINES DE LA COSTA LA LUCILA DEL MAR LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.:

CINE MAR. Calle 2 frente a la termi-nal. Tel : 2-0480. A las 19, 21.30 y 23.30 hs.: Comando tiburón. S/R. MIRAMAR

GRAN REX. Tel.: 2-0376. A las 21 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. GRAN ATLANTIC. Tel.: 2-0176. A las 21 y 23 hs.: Linea mortal. PINAMAR

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Don Juan mi querido fantașma

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: Volver al futuro III. S/R.

SAN BERNARDO OCEAN, La Rioja y Av. San Bernar-do. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: Un detective en el Kinder. S/R.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiu. Tel.: 6-0280. A las 21 y 23 hs.: Las dos caras del peligro. P/16.

VILLA GESELL ATLANTIC. Pasco 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: Exorcista III. P/13.

Exorcista III. P/13.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acocso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 2l:45 y 23.45 hs.: Mi pobre angelito. S/R.

SAN MARTIN L. Pasco 105 y Av. 3.

Tel: 6-2378. A las 19.30, 2l. 30 y 23.30 hs.: Un detective en el Kinder. S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel. 41908. A las 18.30, 20.30 y 0.45 hs.: Pacto de amor a las 22.30 hs.: Tu Sam. Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo bién 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: Locademia funeraria. S/R.
CARNABY. Tel.: 40002, A las 19, 21, 23 y 1 hs.: Mujer bonita. . P/13.

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: Al margen del peli-gro. S/R. FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: Tres hombres y un biberón.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: Manon del manantial. Trasn. Orquidea salvaje.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: Mi secreto me condena LIDO L Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: Ghost, la sombra del amor. LIDO IL Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: Las tortugas ninjas; A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: La vida y nada más.

PIGALLE. Goriero y calie 28. A las 17, 20.15 y 23.30 hs.: Camille Claude SAN RAFAEL, Tel. 81176, A las 19.15.

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242. Luis Brandoni - Marta Bianchi Emilio Disi AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS Con Ana Maria Cores. Dir.: Zulema Katz. Martes a domingo: 23 hs.

Viernes 15 de febrero de 1991

De 0 a 3 HEAVY ROCK & POP Norberto Verea Alejandro Nagy 106.3 FM

Director: Jorge I

Página/12

RFPNRTFR R.Lejtman C. Martinez - C. Stroker

De 6 a 10

106 3 FM



Tiempo pronosticado: Algo nublado y fresco por la maña-na, luego paulatino ascenso de la temperatura. Mínima: 10º -Máxima: 23°

 $\wedge \wedge \wedge \wedge$

15.00: Bazaar, film de Sagar Sarhadi, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Re-

pite a las 18 y 21. 16.00: Cuatro meses cumple La función" el programa radial conducido por Fabián Sto-lovintzky, quien lo comparte hoy con Eduardo Cutuli. F.M. alermo, 94.7.

16.30: Hay que matar al dra-gón, film de Mark Zajarov, en el cine Cosmos, Corrientes 2050. Repite a las 20.30 y 22.30.

• Taller de sistema de zonas en fotografía, de Ansel Adams, para aficionados. E Negro. Tel.: 431-5919 Blanco y

21.00: Rubén Rada en el ciclo "Los mejores de Palermo".

Teatro Espacios, Bulnes 1350.

• Las paredes, obra de Griselda Gambaro, dirigida por Alejandro Pol. En la Sala Al-berdi, del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.30: Tiempo de firulete, sobre textos de Vaccarezza, Or-daz y Villoldo, dirigida por Santiago Doria. En el anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Leopoldo Marechal. Entrada gratuita.

22.00: Los pájaros amargos, Madame Saint Gene, Edad difi-cil y El muerto faltó a la cita, cine al aire libre en los parques Saavedra, Avellaneda, Lezama Las Heras, respectivamente. Entrada libre.

· Lady Jane, film de Trevor Nuun, en el patio de la fuente del Centro Cultural Recoleta, Junin 1930.

· Cafishios v percantas preentan el espectáculo Amamos a los monstruos. Auditorio Bululú, Rivadavia 1350.

24.00: Los Guarros en Halley, Corrientes 2050.

0.30: José Manuel, con música folk, en Pan y Circo, Godoy Cruz 2541. Al cierre, la fiesta de la matraca

• Babilonia gana la calle. Recitales de Gallos Negros y Estado Mayor Conjunto. Guardia Vieja 3360.

La lamparita conseguida

(Por Javier Torre) Es el Buick blanco, último modelo seguro que no. Armando Bo, de perfil, se deja despeinar por el viento de la ruta 2: ¿Qué año? ¿Qué verano? ¿Hace cuánto? Las imágenes se acercan como si tuviera una lupa de co-leccionista numismático. Luego, ahora, se opacan. Mi abuelo fuma ahora, se opacan. Mi abuelo luma mientras maneja y yo, ¿6 años? ¿7? ¿8 años? voy sentado en el asiento de atrás, junto al proyector de cine y las latas de películas, que huelen a es-

malte para uñas.

Atardece. El viaje parece infinitamente largo y mi abuelo y Armando mente largo y mi abuelo y Armando hablan sin parar, se rien, cuentan anécdotas que no entiendo. Sólo intuyo que cuando bajan el tono es para hablar de mujeres. Veo el rostro de Armando con una lente que lo agiganta y que seguro lo deforma. Se da vuelta y me dice:

-Cómo te gusta la ruta, pibe -y le dice a mi abuelo-: Al pibe le gusta mirar, está contento.

En el Hotel Hermitage tenemos habitaciones reservadas. Iremos a la playa del Alfar (entonces la foto, que todavía conservo); ellos irán todas las noches a comer a "Los Vas-cos" y verán películas en el cuarto, con el proyector que llevamos en el auto. El viento que golpea en el pa-rabrisas incrusta decenas de mariposas amarillas y el atardecer se va ti-ñendo de rojo. Tiro la cabeza para atrás v los miro: ¿los estov viendo?: ¿son todavía ellos o la memoria lo distorsiona todo?

Cuando llegamos a Mar del Plata es medianoche. Las lucecitas encen-didas en la calle que da por primera vez al mar se curvan, sin espaciarse.

Un botones avuda con las valijas v luego otro se acerca para bajar el

-Con cuidado -les indica Ar-

llevenló arriba

En el restaurante va no hay nadie. pero igual nos sirven la cena. Siguen conversando, y por suerte con ellos no estoy obligado a nada.

—Si el pibe no quiere la sopa, que no la tome —le dice Armando a mi abuelo, y cuando habla el mentón se le pone como de boxeador.

le pone como de boxeador.
—Mozo —llama él, con un gesto —Mozo — lama el, con un gesto inconfundible que creo (creo) era ése—: saque la sopa y traiga una milanesa completa. Y después helado.
—¿Helado de qué querés, pibe?
¿De qué te gusta? — me dice Arman-

-Con todo lo que viajamos... —me acaricia la cabeza mi abuelo—. No te vas a dormir, ¿no? Todavía tenemos la película.

La película es Ladrón de bicicletas y las imágenes empiezan a desplegarse contra la pantalla improvisada sobre una sábana plegada por el botones —propina me-diante— en la pared opuesta a la ventana. Entra una brisa fresca, marina. La cortina se mueven suave-mente y Armando y mi abuelo, en calzoncillos, beben whisky con los pies apoyados sobre la mesita rato-

Y de pronto, pequeño terremoto, la proyección se corta.

proyección se corta.

-¿Qué carajo pasó? ¡Qué cosa,
ne! —dice Armando.

-La lámpara —dice mi
ou-lo—. Se nos quemó la lámpara.

-¡Uyy! ¡Y no trajimos repuesto!
responde Armando.

Estoy acostado en el sillón. Ahora

sí tengo sueño, ahora si estoy quedándome dormido y los veo vestirse. Mi abuelo busca nerviosamente en la guía telefónica de Mar del Plata.
—Venite con nosotros, pibe —me

ja y pantalones blancos. No me dan tiempo de preguntar adónde. Bajamos al garaje y mi abuelo desenfun-da el Buick blanco para volver a salir. Lleva debajo del brazo la guía de

POLIN

Vamos a conseguir, Polo, tranquilícese —le dice Armando, y en-tonces sé que salen a buscar una lam-

parita para el proyector.

Recuerdo el recorrido por calles casi aledañas como otro recorrido infinito. Los veo, ahora, treinta y tantos años después, timbrando en la puerta vecina a un negocio que de-bía ser una ferretería o un negocio de lámparas. Alli (estoy quedándome dormido en el auto) una mujer les da la dirección de la casa del propieta-

rio. Vamos hasta la casa. No está. Se guimos buscando y el sueño me gana y me quedo dormido, los párpados pesados como planchas de hierro.

-Mirale los ojitos, cómo se le cierran. Dale, Polo -dice Arman-

El Buick blanco continúa dando vueltas por las calles de Mar del Plata, nunca sabré hasta qué hora. Mi abuelo y Armando siguen buscando la lamparita para el proyector, hasta que al final —tenía que ser— la encuentran.

Lo sé (ahí el blanco y negro, las imágenes, los dos hombres otra vez en calzoncillos, tomando whisky, en calzoncillos, tomando whisky, fumando, felices) porque vuelvo a despertarme, o semi despertarme, en plena noche y en la sábana blanca que cuelga de la pared, y que el vien-to mueve, apenas, alli ¿en qué año? ¿cuánto antes de la muerte de uno y otro? ¿exactamente cuándo?, veo otra vez las imágenes de Ladrón de bicicletas proyectadas con la lam-parita conseguida.

¿Qué es la cultura?

¿Qué es la cultura, señora Viau?
1991; Golfo Pérsico; guerra y paz
imponen reflexiones definitivamente más desgarrantes que las que
pudieron leerse en su nota del 9 de
febrero. La convocatoria de Cemento fue algo más que una soirée
pacifista. No mucho más segutamente. Pero en un mundo que se
desangra por su herida árabe y hace
agua por todas partes, la actitut detidesangra por su nertuda ana ey nace agua por todas partes, la actitud éti-ca creemos que debe ser otra. Eva Giberti testimonió hace unos dias en este mismo diario lo que ella sen-tía, era una nueva cultura de la paz. Y la cultura no es solamente el Nobel, la Casa de las Américas, el Co-lón o la vanguardia más preclara. La cultura, señora Viau, es la posi-bilidad de diseminar sentidos, de abrir cauces inéditos, de llenar el esabrir cauces inéditos, de llenar el es-pacio de palabras, gestos, sonidos, imágenes. La guerra, en cambio, es la ausencia de palabra, es el silencio estéril de los puros cuerpos deshechos, es el cruel encuentro donde sólo hay espacio para la muerte. No nos interesa su verdad a leer entre lineas, simplemente por-que creemos que no hay más verda-des que sostener. La voz silenciosa, eie de la propuesta, no llesó a sus eje de la propuesta, no llegó a sus oídos; quizás porque lejos de ser ta-rea de eruditos se trate solamente de

La Máscara Grupo de Teatro Patricio Franco Sebastián Faure

El hombre-mono

Leyendo el diario me entero de que para combatir el cólera en Perú que para combatir el cólera en Perú (donde el día 12 del corriente hubo 2500 casos y según datos de la Comunidad Europea entre 190.000 y 280.000 personas se encuentran afectadas por la epidemia), la Comunidad Europea concedió una ayuda de 650.000 dólares. También es noticia del día la guerra del Golfo, para la cual se destinan cifras imposibles de imaginar. No puedo dejar de comparar cuánto gastamos para parar una epidemia mortal y cuánto para matarnos. Esta guerra no es distinta de la que venimos haciendo los humanos desde hace miles o millones de años, difiere la calidad de las armas, nada más.

Los que la vimos, recordamos

Los que la vimos, recordamos que la película 2001 Odisea del Espacio comienza con un monohombre que descubre que un hueso del esqueleto de un animal le sirve como herramienta, y lo primero que hace con la herramienta descubier-ta es convertirla en arma e ir a pelearle el territorio a otro mono, que en ese momento era poseedor de un elemento vital; el agua. Me pregunto si para el 2001 estaremos como en la película, donde los hombres siguen matándose, o si lograremos vivir en paz.

C.I. 5.684.041

GASPAR (el revolú)







